

Pozvánky na kulturní a vzdělávací akce

8. ledna 2026 | 16 hodin | **Novoroční slavnost Waldorfské školy Příbram**

13. ledna 2026 | 10 hodin | **Slavnostní odhalení pamětní desky Františka Drtikola** – Příbramský hřbitov

26. ledna 2026 | 19 hodin | **Koncert Waldorfského lycea Praha** – kostel sv. Salvátora, Salvátorská ul. Praha 1

23.-25. ledna | **Dílna výroby masek** – Otevřený prostor Trpoměchy

<https://otevrenyprostor.cz/udalosti/dilna-vyroby-masek-3/>

20.-22. února | **Maska jako cesta ke zpřítomnění a autenticitě** – Otevřený prostor Trpoměchy

<https://otevrenyprostor.cz/udalosti/maska-zpritomneni-autenticita/>

13. února | 19 hodin | **Maturitní ples Tajuplná noc** – 13L – Sokolovna Příbram

13.-14. března | **kurz zpívání podle metody paní Werbeck** – Škola pro odhalení hlasu | ZŠ a SŠ waldorfská, Křejského 1501, Praha 4

20.-27. března | **Kurz Plastické goetheanistické umění** pod vedením arch. Oldřicha Hozmana | Waldorfská škola Praha-Dědina

Výstavy

od 3. 11. **Výstava** uměleckých prací žáků 12. třídy WŠ Příbram a 11. třídy WŠ Chemnitz v rámci projektu **Hranice a umění** | chodba Dlouhá 163

Knihy a časopisy

Člověk a výchova – časopis pro waldorfskou pedagogiku stále hledá nové předplatitele. Přehled dosud vydaných čísel a ukázková čísla jsou k nahlédnutí na <https://www.waldorf.cz/casopis-clovek-a-vychova>



Novoroční slavnost

8. ledna 2026

Waldorfská škola Příbram

Program:

1. část Slavnosti – začátek 16.00

Společný zpěv kolegia

- 1. a 8. třída – Zimní rytmiická část*
- 2. třída – Myška a rozbitý džbán – divadlo, německá píseň*
- 3. třída – Noemova archa – divadlo*
- 4. třída – Legenda o růži – divadlo*
- 5. třída – Starověký svět – pohybové divadlo*
- 6. třída – Kamenná pohádka – divadlo*

17.30 – 17.45 – pauza

2. část Slavnosti – začátek 17.45

7. a 9. třída – Vánoční hra – společné anglické divadelní vystoupení

Eurytmická vystoupení:

- 12. třída – E. Grieg – Solvejžina píseň*
- 12. třída – J. W. Goethe – Faust – Prolog v nebi*
- 11. třída – R. Schumann – Snění*
- 10. třída – Vánoční píseň*
- 11. třída – A. Silesius – Vánoční zvěstování*
- 10. třída – Sarabanda*
- 11. třída – Ch. F. Hebbel – Svatá noc*
- 13. třída – F. M. Bartholdi – Gondolier*
- 10. třída – E. Farna – Vánoce – zpěv*
- 12. třída – M. Jackson – We Are The World – zpěv*

časová změna vyhrazena

POZVÁNKA



Jménem města Příbram si Vás dovoluji pozvat na

SLAVNOSTNÍ ODHALENÍ PAMĚTNÍ DESKY VĚNOVANÉ SVĚTOZNÁMÉMU
ČESKÉMU FOTOGRAFOVI **FRANTIŠKU DRTIKOLOVI**.

Akce se koná **v úterý 13. ledna 2026 od 10:00** ve staré části Příbramského hřbitova
v blízkosti Kaple sv. Kříže.

Mgr. Jan Konvalinka
starosta města

Waldorfské lyceum



KONCERT

V KOSTELE U SALVÁTORA

26. ledna 2026 od 19:00

Salvátorská 1, Praha 1 – Staré Město

sbor 3. ročníku

sbor 2. ročníku

Collegium Musica

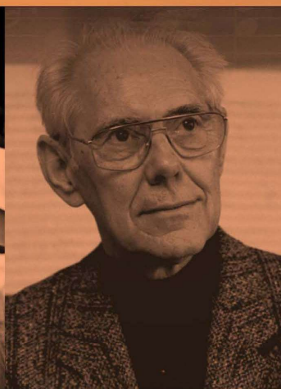
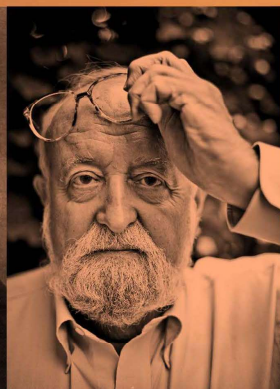
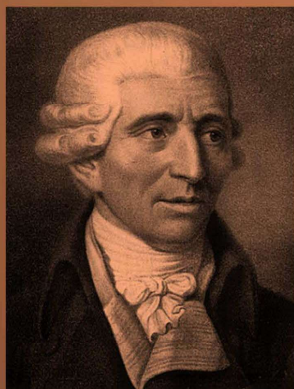
FRANZ JOSEPH HAYDN

ZDENĚK LUKÁŠ

LEOŠ JANÁČEK

KRZYSZTOF PENDERECKI

PETR EBEN



Tvořivá dílna pro všechny, kdo si chtějí vyrobit celoodličejovou masku a dozvědět se více o maskách i o sobě. Vyrobená maska může být nejen originálním uměleckým předmětem ale může také sloužit i jako účinný nástroj sebepoznání.



DÍLNA VÝROBY MASEK



Pomocí jednoduchých technik hry v masce se budeme učit být autenticky a bytostně přítomni tady a teď. A budeme žasnout, jak se jednoduchá cvičení s maskou mohou snadno proměňovat v silné příběhy s hlubším smyslem.

MASKA JAKO CESTA KE ZPŘÍTOMNĚNÍ A AUTENTICITĚ

MATURITNÍ PLES



WALDORFSKÁ
ŠKOLA PŘÍBRAM

TAUPLNÁ NOC

13L



13. 2. 2026

SOKOLOVNA

PŘÍBRAM

OPEN DOOR 18:30H

ZAHÁJENÍ 19H

VSTUP 300,-

SPONZORI:

AXISOPTIK



ADAM KARAS

MASÉN PRO SPORTOVCE

OKNOPLASTIK

www.oknoplantik.cz



Ignác Mosler



PEKAŘSTVÍ

Potravinářské Vědecké

PHARMGEST

LEKARNA PŘÍBRAM

OXY GEN

toyotadolak.cz



Baldo Tončí Mikulić

VZDĚLÁNÍ

- BA psychologie (Chorvatsko)
- Škola pro odhalení hlasu (Finsko)
- Školení v pěvecké terapii Werbeck metody (Německo)

PRAXE

- přednášející na waldorfských pedagogických seminářích ve Slovinsku a Chorvatsku
- vychovatel v centru pro mentálně postižené osoby (l'Association La Branche - Švýcarsko)
- učitel zpěvu a terapeut zpěvem
- lektor kurzů Werbeck metody v Chorvatsku, Slovinsku, Slovensku, Srbsku, Číně a České republice

Informace:

Baldo Tončí Mikulić
tel: +38591-1714322
e-mail:
info@orpheus.hr
www.orpheus.hr

Valborg

Werbeck-Svärdström

(1879-1972)

byla známá švédská sopranistka. V roce 1903 ztratila svůj hlas díky nevhodné pěvecké technice. Začala pracovat na vlastním přístupu k hlasovému fenoménu a našla cvičení pomocí nichž postupně znovu získala svůj hlas. Později vyvinula svou vlastní „Metodu pro odhalení hlasu.“ Během své práce v centrech pro mentálně postižené položila základy pro její terapeutickou aplikaci. Tuto průkopnickou práci prováděla energicky a věrně až do své smrti.

Účast na pěveckých kurzech Werbeck je jak pro začátečníky, amatéry, tak i pro aktivní zpěváky. Během kurzu bude kladen důraz na přístup paní Werbeck k hlasu.

Kurz bude zahrnovat pěvecká cvičení paní Werbeck, sborové i sólové zpívání.

ZÁPIS DO KURZU JE NUTNÝ!

CENA:

KURZ: 3000 Kč

Pátek (13. 03.):

16,00 - 20,00

Sobota (14. 03.):

9,00 - 13,00 a 14,00 - 17,00

INDIVIDUÁLNÍ LEKCE 600 Kč

TERAPEUTICKÁ LEKCE 700 Kč

(individuální i terapeutické lekce objednat předem u Ivany Jansenové)

Přihlášky a informace:

Ivana Jansenová
tel: 607 817 266
baldo.praha@seznam.cz

Pěvecká metoda paní

Werbeck-Svärdström

V době, kdy tíha materialismu dopadá silně na náš vnitřní vývoj, nám hudební umění umožňuje navázat spojení s naším duchovním původem. Lidská bytost se může zpěvem pozvednout za hranice fyzičnosti a najít spojení se svým vnitřním já za použití těla jako nástroje. Jedno z hlavních špatných pojetí, které převládá v pěveckých technikách, je, že hlas je výsledkem vysoce organizované činnosti. Hlas od přirozenosti nehmotný, nemůže být plodem hmoty, pouze se přes ní projevuje. Ve „Škole pro odhalení hlasu“ se zpívání nepovažuje za plod jistých orgánů či částí těla, ale za výraz celé lidské bytosti.



KURZ ZPÍVÁNÍ

PODLE METODY PANÍ

WERBECK

*Škola pro
odhalení hlasu*

pátek 13. 03. - sobota 14. 03. 2026.

**ZŠ a SŠ waldorfská
Křejpského 1501
Praha 4**

**Pro mimopražské zájemce
možnost ubytování**

Hlas však může být brzděn fyziologickými a jinými zábranami.

Metoda zpěvu paní Werbeck usiluje o vyloučení takových překážek, aby hlas přítomný v každé lidské bytosti, mohl být odhalen.

V důsledku toho lidský hlas nepotřebuje trénink, je už tedy dokončený a perfektní jako celek. Spíše než mluvení a trénování hlasu, bychom měli mluvit o osvobození hlasu, nebo ještě lépe o odhalení hlasu. Ačkoli dnes se „Škola pro odhalení hlasu“ vnímá především v uměleckém a výchovném aspektu, komplexnější obraz získáme reflektováním jejího terapeutického využití.

Plastické goetheanistické umění

pod vedením akad. architekta Oldřicha Hozmana

Seminář proběhne 27. – 29. 3. 2026 v naší škole v budově Vlastina 500/19, Praha 6-Liboc

V pátek od 17:00 do 20:00, v sobotu od 9:00 do 20:00 a v neděli od 9:00 do 16:00.



Na seminář se závazně hlase do 20. 3. 2026 Heleně Kottové na e-mail: waldorf@zsdedina.cz , 777 228 616

Cyklus uměleckých seminářů probíhá na podporu vzniku samostatné waldorfské školy a na podporu iniciativy učitelů a rodičů na W. škole Dědina, kteří se o toto osamostatnění snaží. Seminář je otevřený pro veřejnost. Metody práce budou spočívat v éterné a v duševně-duchovní rovině. Bude to goetheanistická umělecká práce především v oblasti modelování (sochařství). Cílem je osvojit si hlubší porozumění pro proměnu tvarů mezi sebou. Když objekty modelujete, naučíte se to cítit a vystihnout. Uvědomíte si, že jedno navazuje na druhé. Snažte se, aby to bylo plynulé. Prakticky to lze potom použít při navrhování tvarů nábytku nebo užitečných předmětů ve waldorfských školách. V plastickém goetheanistickém umění se často pracuje s metamorfózou tvarů. Je to podobné, jako waldorfská pedagogika, která pracuje s metamorfózou sil, které působí v dětství a které se postupně promění v síly působící v dospělosti. Těmto silám se v anthroposofii říká éterné síly. Když se podaří, aby mohly u dítěte tyto síly v dětství proudit plynule a živě, transformují se v pozdějším věku v živé a plynulé síly myšlení. Když si jako dospělý dopřejete takové modelování, které budeme dělat, pomůže vám to dostat se do této živé nálady. Navíc to působí regenerativně a terapeuticky. Protože si u umělecké práce mentálně odpočnete. Zapojíte jiné smysly. Také se zahřejete. A to jak duševně, tak fyzicky. Hlavním cílem je vypěstovat si porozumění a cit pro měkké a plynulé tvary. Protože to děti v prvním a ve druhém sedmiletí potřebují.

Cena semináře je pro hosty 3000,- Kč včetně materiálu , pro učitele a rodiče školy 1000,- Kč. www.waldorfdedina.cz

