



WALDORFSKÁ  
ŠKOLA PŘÍBRAM

## Společná ustanovení pro konání maturitních zkoušek ve školním roce 2024/2025

### Termíny konání zkoušek společné a profilové části maturitní zkoušky:

1. **Didaktické testy:** v jarním zkušebním období se konají v době **od 2. května do 15. května 2025**. Termíny konání didaktických testů v podzimním období budou v rozmezí **od 1. září do 10. září 2025**. Upřesněny budou do 15. srpna 2025.
2. **Písemná práce z českého jazyka a literatury:** 11. dubna 2025, 8–10 hodin.
3. **Písemná práce z anglického jazyka:** 14. dubna 2025, 8–10 hodin.
4. **Písemná práce z ruského jazyka:** 15. dubna 2025, 8–10 hodin.
5. **Písemná práce z německého jazyka:** 16. dubna 2025, 8-10 hodin.
6. **Profilová část maturitních zkoušek:** 16. května 2025 a 19. – 23. května 2025.
7. **Maturitní práce:** výběr témat bude zveřejněn 7. 10. 2024, závazná přihláška musí být podána nejdéle do 1. 12. 2024, odevzdání maturitní práce 31. března 2025.

### A. Společná část maturitní zkoušky

#### Didaktický test z českého jazyka

Didaktický test z českého jazyka a literatury trvá 85 minut. Didaktické testy hodnotí Cermat. Didaktické testy budou hodnoceny pouze úspěš/neúspěš s procentuálním vyjádřením úspěšnosti. Kritéria hodnocení zveřejní MŠMT do 31. března 2025.

#### Didaktický test z cizího jazyka

**Anglický jazyk – 110 minut (40 + 70 minut)**

**Německý jazyk – 110 minut (40 + 70 minut)**

**Ruský jazyk – 110 minut (40 + 70 minut)**

Didaktický test z cizího jazyka trvá **110 minut**, z toho **40 minut** poslechová část a **70 minut** část ověřující čtení a jazykové vědomosti a dovednosti. Didaktické testy hodnotí Cermat. Didaktické testy budou hodnoceny pouze úspěš/neúspěš s procentuálním vyjádřením úspěšnosti.

#### Didaktický test z matematiky – 135 minut

#### Didaktický test z matematiky rozšiřující – 150 minut

## B. Profilová část maturitní zkoušky

### Český jazyk a literatura

Zkoušky z českého jazyka a literatury se konají formou písemné práce a formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí.

#### Písemná práce:

Písemnou prací se rozumí tvorba souvislého textu odpovídajícího slohové práci, minimální rozsah je 250 slov.

Trvá **110 minut (včetně času na volbu zadání)**. Během časového limitu na výběr tématu může žák tvořit osu příběhu, jednotlivé poznámky pro následnou tvorbu. Tyto poznámky se do počtu slov písemné práce nezapočítávají. Žákovi je povoleno používat Pravidla českého pravopisu. Žák si vybírá ze čtyř zadání písemných prací. Tato témata budou zpřístupněna těsně před zahájením písemné zkoušky. Zadání musí obsahovat název zadání, způsob zpracování, popřípadě výchozí text. Součástí výchozího zadání může být i obrázek nebo graf. Vypracováním zadání písemných prací je pověřena Mgr. Jana Prausová.

#### Kritéria hodnocení písemné práce:

Hodnocení písemné práce provede Mgr. Jana Prausová, učitel českého jazyka. Hodnocení probíhá podle těchto předem stanovených kritérií:

- učitel zkontroluje splnění přepsaného rozsahu, práce nesmí mít méně než 250 slov, přičemž se za slovo počítá každý slovní druh,
- hodnocení probíhá podle stanovených kritérií v bodech na stupnici od 0 do 5 bodů v každém kritériu, žák může získat maximálně 30 bodů.

#### Jednotlivá kritéria hodnocení:

- 1A Obsah práce a její téma
- 1B Způsob zpracování – slohový útvar
- 2A Pravopis
- 2B Lexikum – slovní zásoba
- 3A Výstavba větných celků
- 3B Kompozice textu, logické členění

#### Známka:

- výborně 25–30 bodů
- chvalitebně 20–24 bodů
- dobře 15–19 bodů
- dostatečně 10–14 bodů
- nedostatečně 0–9 bodů

## Ústní zkouška z českého jazyka a literatury před zkušební maturitní komisí:

- a. Žák si sestaví vlastní seznam literárních děl k maturitní zkoušce. Vychází přitom ze Školního kánonu literárních děl k maturitní zkoušce 2024–2025, který sestaví Mgr. Jana Prausová a který bude od 7. října 2024 zveřejněn na webových stránkách školy.
- b. Žák odevzdá Seznam literatury písemnou formou nejdéle do **31. března 2025** (pro jarní období) a do **30. června 2025** (pro podzimní období) Mgr. Janě Prausové, učitelce českého jazyka. Pokud žák ve stanoveném termínu vlastní seznam neodevzdá, losuje si u zkoušky ze všech pracovních listů Školního kánonu literatury pro dané období.
- c. Kritéria pro sestavení vlastního seznamu: žákův seznam musí obsahovat 20 děl, z toho minimálně 2 literární díla ze Světové a české literatury do konce 18. století, minimálně 3 literární díla ze Světové a české literatury 19. století, minimálně 4 díla ze Světové literatury 20. a 21. století a minimálně 5 děl z České literatury 20. a 21. století. V celém seznamu musí být zastoupena minimálně dvěma díly poezie, próza a drama. Seznam může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.
- d. Průběh ústní zkoušky: žák si vylosuje číslo pracovního listu. **Příprava trvá 15 minut, 15 minut potom prezentace.** V jednom dni nelze losovat dvakrát stejný pracovní list.
- e. Vyhotovením pracovních listů je pověřena Mgr. Jana Prausová, učitelka českého jazyka.

### Kritéria hodnocení ústní zkoušky:

rozbor uměleckého textu 6 bodů  
literárně historický kontext 6 bodů  
rozbor neuměleckého textu 3 body

### Známka:

výborně 13–15 bodů  
chvalitebně 10–12 bodů  
dobře 7–9 bodů  
dostatečně 4–6 bodů  
nedostatečně 0–3 body

### Cizí jazyk

Pokud si žák ve společné (státní) části zvolí **cizí jazyk**, skládá v profilové části povinně také zkoušku z tohoto cizího jazyka. Zkoušky z cizího jazyka se konají formou písemné práce a formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí. Zkoušku z cizího jazyka v profilové části může žák konat dobrovolně podle svého výběru.

### Písemná práce:

Písemnou prací se rozumí tvorba souvislého textu odpovídajícího slohové práci, minimální rozsah je **200 slov. Trvá 110 minut (včetně času na volbu zadání)**. Během časového limitu na výběr tématu může žák tvořit osu příběhu, jednotlivé poznámky pro následnou tvorbu. Tyto poznámky se do počtu slov písemné práce nezapočítávají. Žákovi je povoleno používat dvojjazyčný slovník.

Ředitel školy stanoví jedno nebo více zadání/témat, která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky. Zadání musí obsahovat název zadání, způsob zpracování, popřípadě výchozí

text. Součástí výchozího zadání může být i obrázek nebo graf. Vypracováním zadání písemných prací je pověřen Samuel Weise, učitel anglického jazyka, Mgr. Iva Břendová, učitelka německého jazyka, Mgr. Eva Kramlová, učitelka ruského jazyka. Zadání odevzdají písemně zástupci ředitele školy do **31. března. 2025**.

#### Kritéria hodnocení písemné práce:

Hodnocení písemné práce provede Samuel Weise, učitel anglického jazyka, Iva Břendová, učitelka německého jazyka, Eva Kramlová, učitelka ruského jazyka. Hodnocení probíhá podle těchto předem stanovených kritérií:

- učitel zkontroluje splnění přepsaného rozsahu, práce nesmí mít méně než **200** slov, přičemž se za slovo počítá každý slovní druh,
- hodnocení probíhá podle stanovených kritérií v bodech na stupnici od 0 do 5 bodů v každém kritériu, žák může získat maximálně 25 bodů.

#### Jednotlivá kritéria hodnocení:

- 1 Obsah práce a její téma
- 2 Pravopis
- 3 Lexikum – slovní zásoba
- 4 Výstavba větných celků
- 5 Kompozice textu, logické členění

#### Známka:

výborně 20–25 bodů  
chvalitebně 15–19 bodů  
dobře 10–14 bodů  
dostatečně 5–9 bodů  
nedostatečně 0–4 body

#### Ústní zkouška z cizího jazyka před zkušební maturitní komisí:

- a. Učitel cizího jazyka stanoví 20 témat. Všechny zkoušky konané formou ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí musí být monotematické. Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího jedno nebo více zadání ke konkrétnímu tématu.
- b. Průběh ústní zkoušky: žák si vylosuje číslo pracovního listu. Příprava trvá **15 minut, 15 minut** potom prezentace. V jednom dni nelze losovat dvakrát stejný pracovní list.
- c. Vyhotovením pracovních listů je pověřen Samuel Weise, učitel anglického jazyka, Iva Břendová, učitelka německého jazyka, Eva Kramlová, učitelka ruského jazyka.

#### Kritéria hodnocení ústní zkoušky:

porovnání obrázků – 6 bodů samostatný  
ústní projev žáka – 6 bodů rozhovor  
zkoušející a žák – 3 body

## Známka:

výborně 13–15 bodů  
chvalitebně 10–12 bodů  
dobře 7–9 bodů  
dostatečně 4–6 bodů  
nedostatečně 0–3 bodů

## Maturitní práce

Žák vytváří maturitní práci dle manuálu schváleného školou a zveřejněného na webových stránkách školy. Maturitní práce musí obsahovat tři části: teoretickou, praktickou a uměleckou. Žák se v termínu přihlásí k maturitní práci, součástí přihlášky je i podpis vedoucího práce. Přihlášku odevzdá třídnímu učiteli. Práci odevzdá třídnímu učiteli v uvedeném termínu. Obhajoby prací budou probíhat **16. května 2025** dle zveřejněného programu. Příprava na obhajobu trvá **15 minut**, obhajoba taktéž **15 minut**. Pokud bude žák potřebovat k obhajobě jakoukoliv techniku, požadavky uvede zároveň s odevzdáním práce.

## C. Nabídka maturitních předmětů pro rok 2024/2025

### Maturitní zkouška v roce 2024/2025

#### Společná (státní) část

- Povinná zkouška z českého jazyka a literatury
- Povinná zkouška z matematiky nebo cizího jazyka
- Maximálně dvě nepovinné zkoušky z matematiky nebo cizího jazyka

#### Profilová (školní) část

V rámci profilové části maturitní zkoušky vykoná žák zkoušky ze tří předmětů. První zkoušku vykoná formou maturitní práce a její obhajoby před zkušební maturitní komisí. Další dvě zkoušky vykoná ústně z níže uvedených předmětů.

#### Zkouška z odborného předmětu formou maturitní práce

- Žák si povinně volí jeden odborný předmět z nabídky uvedené níže (vyjma jazyků), který splní formou maturitní práce.  
Obhajoba odborné maturitní práce probíhá před zkušební maturitní komisí. Vypracování maturitní práce a její obhajoba je povinnou součástí profilové části maturity.

#### Zkouška z odborných předmětů (včetně jazyků) formou ústní

- První ústní zkouška před maturitní zkušební komisí musí být ze vzdělávací oblasti zvoleného zaměření:
  - Humanitní zaměření:
    - ✦ pedagogika
    - ✦ psychologie

- Přírodovědné zaměření:
  - ✦ biologie
  - ✦ chemie
  - ✦ fyzika
  - ✦ matematika
- Druhá ústní zkouška před maturitní komisí je volitelná z předmětů:
  - Anglický jazyk (Pokud si ji student nezvolí ve státní části maturity. Přičemž součástí je i povinná písemná práce.)
  - Německý jazyk (Pokud si ji student nezvolí ve státní části maturity. Přičemž součástí je i povinná písemná práce.)
  - Ruský jazyk (Pokud si ji student nezvolí ve státní části maturity. Přičemž součástí je i povinná písemná práce.)
- Dějepis
- Biologie
- Informatika
- Matematika
- Dějiny umění
- Zeměpis
- Základy společenských věd
- Chemie
- Fyzika
- Ekonomika
- Maximálně dvě nepovinné zkoušky z výše uvedené nabídky.

Termín podání přihlášky k maturitní zkoušce: **nejdéle do 1. 12. 2024**. Po termínu podání přihlášek už nelze volbu předmětů měnit.

#### D. Hodnocení zkoušek

Každá část profilové zkoušky je hodnocena zvlášť. Kritéria hodnocení jsou uvedena u jednotlivých zkoušek.

**V případě českého jazyka a literatury a cizího jazyka tvoří hodnocení písemné práce 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu. Zkouška je složena úspěšně, pokud jsou úspěšně složeny jednotlivé části.** Hodnocení písemné práce navrhuje zkušební maturitní komisi učitel českého jazyka a cizího jazyka, který práce zadává a opravuje.

Hodnocení maturitní práce je dáno Metodickou příručkou pro tvorbu ročníkové (maturitní) práce:

1. Průměr hodnocení práce vedoucím,
2. Průměr hodnocení práce oponentem,
3. Průměr hodnocení obhajob (vedoucí, oponent a třídní učitel),
4. Výsledné hodnocení je dáno průměrem bodů 1 až 3.

V případě hodnocení kterékoliv části maturitní práce nedostatečnou, není práce způsobilá k obhajobě.

## Celkové hodnocení maturitní zkoušky

- a. Prospěl s vyznamenáním, pokud žák nebyl ze žádné části hodnocen stupněm horším než chvalitebný a zároveň průměr hodnocení všech částí profilové části maturitní zkoušky není vyšší než 1,5 a uspěl u povinných zkoušek společné části,
- b. Prospěl, jestliže nebyl hodnocen z žádné části povinné zkoušky stupněm nedostatečný a uspěl u povinných zkoušek společné části,
- c. Neprospěl, jestliže byl hodnocen z některé části povinné zkoušky stupněm nedostatečný nebo neuspěl u povinných zkoušek společné části,

## E. Maturitní zkušební komise

Zkušební komise je minimálně tříčlenná, sestává se z maturitního komisaře, třídního učitele, zkoušejícího a přisedícího. Třídní učitel může být zároveň zkoušejícím. Zkoušející klade otázky, vede rozhovor se zkoušeným, přisedící zpracovává dokumentaci, dělá poznámky pro závěrečné hodnocení. Společně navrhnou známku komisaři. Pokud se na známce nedohodnou, rozhodující slovo má komisař maturitní komise.

## F. Společná ustanovení, včetně podmínek pro žáky s uzpůsobenými podmínkami se řídí platným zněním

Vyhláška č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou.

Ve znění poslední úpravy vyhláškou č. 405/2020 Sb., s účinností dnem 1. 1. 2021.

A dále dle § 81 odst. 11 a § 113a odst. 2 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění zákona č. 179/2006 Sb., zákona č. 242/2008 Sb. a zákona č. 49/2009 Sb.: c) žákem s přiznaným uzpůsobením podmínek pro konání maturitní zkoušky žák nebo uchazeč uvedený v § 16 odst. 9 školského zákona, žák nebo uchazeč s vývojovými poruchami učení nebo zdravotními poruchami vedoucími k poruchám učení, kterému je na základě jeho žádosti umožněno konat maturitní zkoušku za podmínek odpovídajících jeho potřebám, d) asistentem zletilá osoba 3, která poskytuje žákovi s přiznaným uzpůsobením podmínek pro konání maturitní zkoušky podporu při konání maturitní zkoušky v rozsahu upraveném touto vyhláškou.

## Seznam titulů z české a světové literatury k ústní maturitní zkoušce z českého jazyka a literatury – základní úroveň obtížnosti pro školní rok 2024/2025

### I. Světová a česká literatura do konce 18. století

1. **Epos o Gilgamešovi (L. Matouš)**
2. **Nový zákon (Český ekumenický překlad)**
3. **Homér: Odyssea (V. Šrámek)**
4. **Sofokles: Král Oidipus (F. Stiebitz)**
5. **Legenda o svaté Kateřině (vyd. ÚČL)**
6. **Wolfram von Eschenbach: Parsival (J. Pokorný)**
7. **William Shakespeare: Romeo a Julie (E. Saudek)**
8. **William Shakespeare: Hamlet (E. Saudek)**
9. **William Shakespeare: Král Lear (E. Saudek)**
10. **William Shakespeare: Othello (E. Saudek)**
11. **William Shakespeare: Zkrocení zlé ženy (E. Saudek)**
12. **William Shakespeare: Sen noci svatojánské (E. Saudek)**
13. **Molière: Lakomec (V. Mikeš)**
14. **Jonathan Swift: Gulliverovy cesty (A. Skoumal)**
15. **Johann Wolfgang Goethe: Utrpení mladého Werthera (E. Saudek)**

### II. Světová a česká literatura 19. století

16. Victor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži (M. Tomášková)
17. Stendhal: Kartouza parmská (O. Levý)
18. Honoré de Balzac: Otec Goriot (B. Zimová)
19. Gustave Flaubert: Paní Bovaryová (M. Jirda)
20. Jane Austenová: Pýcha a předsudek (E. Kondrysová)
21. Emily Brontëová: Na Větrné hůrce (K. Marysková)
22. Charlotte Brontëová: Jana Eyrová (J. Fastrová)
23. Charles Dickens: David Copperfield (E. a E. Tilschovi)
24. Émile Zola: Zabiják (L. Kárl)
25. Fjodor Michajlovič Dostojevskij: Zločin a trest (J. Husák)
26. Lev Nikolajevič Tolstoj: Anna Karenina (T. Hašková)
27. Oscar Wilde: Obraz Dorian Graye (J. Z. Novák)
28. **Oscar Wilde: Jak je důležité mít Filipa (J. Z. Novák)**
29. Henryk Sienkiewicz: Quo vadis (E. Sojka)
30. **Edgar Allan Poe: Havran (V. Nezval)**
31. Edgar Allan Poe: Jáma a kyvadlo a jiné povídky (J. Schwarz a kol.)
32. **Charles Baudelaire: Květy zla (kol., MF 1997)**
33. **Alexandr Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin (J. Hora)**
34. **Johann Wolfgang Goethe: Faust (O. Fischer)**
35. **Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor (Z. Mahler)**
36. **Henrik Ibsen: Nora (F. Frohlich)**
37. **Henrik Ibsen: Nepřítel lidu (F. Frohlich)**
38. **Karel Havlíček Borovský: Král Lávra**
39. **Karel Hynek Mácha: Máj**



40. Karel Hynek Mácha: Marinka
41. Karel Jaromír Erben: Kytice
42. Božena Němcová: Babička
43. Jan Neruda: Povídky malostranské
44. Jan Neruda: Balady a romance
45. Svatopluk Čech: Nový epochální výlet p. Broučka tentokráte do XV. století
46. Julius Zeyer: Tři legendy o krucifixu
47. Karel Václav Rais: Kalibův zločin
48. Karolína Světlá: Kříž u potoka
49. Josef Kajetán Tyl: Strakonický dudák
50. A. a V. Mrštíkové: Maryša

### III. Světová literatura 20. a 21. století

51. Romain Rolland: Petr a Lucie (J. Zaorálek)
52. Franz Kafka: Proměna (V. Kafka)
53. Thomas Mann: Mario a kouzelník (J. Fučíková)
54. Albert Camus: Cizinec (M. Žilina)
55. Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ (Z. Stavinohová)
56. Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid (F. Gel)
57. Ernest Hemingway: Stařec a moře (F. Vrba)
58. Ernest Hemingway: Sbohem, armádo! (J. Škvorecký)
59. John Steinbeck: O myších a lidech (V. Vendyš)
60. John Steinbeck: Na východ od ráje (F. Vrba)
61. Michail Bulgakov: Mistr a Markétka (A. Morávková)
62. Ken Kesey: Vyhoďme ho z kola ven (J. Kořán)
63. Jack Kerouac: Na cestě (J. Josek)
64. William Styron: Sophiina volba (R. Nenadál)
65. George Orwell: 1984 (E. Šimečková)
66. George Orwell: Farma zvířat (M. Holub)
67. Ray Bradbury: 451 stupňů Fahrenheita (J. Emmerová, J. Škvorecký)
68. Alexandr Solženicyn: Jeden den Ivana Děnisoviče (S. Machonin)
69. Joanne Rowlingová: Harry Potter a Kámen mudrců (P. a V. Medek)
70. John Ronald Reuel Tolkien: Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky (F. Vrba)
71. Haruki Murakami: Norské dřevo (T. Jurkovič)
72. William Soroyan: Tracyho tygr (J. Josek)
73. Paul Coelho: Alchymista (P. Lidmilová)
74. Kai Hermann, Christiane F.: My děti ze stanice ZOO (Z. Soukupová)
75. Milan Kundera: Totožnost (A. Kareninová)
76. Anton Pavlovič Čechov: Višňový sad (L. Suchařípa)

### IV. Česká literatura 20. a 21. století

77. Viktor Dyk: Krysař
78. Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka (1. díl)
79. Vladislav Vančura: Rozmarné léto

80. Vladislav Vančura: Markéta Lazarová
81. Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník
82. Karel Čapek: Krakatit
83. Karel Čapek: Válka s mlouky
84. Karel Čapek: Povídky z jedné a druhé kapsy
85. Karel Čapek: Bílá nemoc
86. Karel Čapek: R.U.R.
87. Josef Škvorecký: Zbabělci
88. Ladislav Fuks: Pan Theodor Mundstock
89. Ota Pavel: Smrt krásných srnců
90. Bohumil Hrabal: Příliš hlučná samota
91. Bohumil Hrabal: Postřižiny
92. Milan Kundera: Žert
93. Milan Kundera: Nesmrtelnost
94. Ivan Klíma: Má veselá jitra
95. Egon Hostovský: Všeobecné spiknutí
96. Michal Viewegh: Báječná léta pod psa
97. Kateřina Tučková: Žitkovské bohyně
98. Květa Legátová: Jozova Hanule
99. Jan Balabán: Možná že odcházíme
100. Michal Ajvaz: Druhé město
101. Petr Bezruč: Slezské písně
102. Jaroslav Seifert: Maminka
103. Vladimír Holan: Bolest
104. Jan Skácel: Naděje s bukovými křídly
105. Jiří Kolář: Prométheova játra
106. Václav Havel: Audience
107. Václav Havel: Pokoušení

poezie

drama

Žák si vybírá 20 literárních děl.

Světová a česká literatura do konce 18. století – min. 2 literární díla

Světová a česká literatura 19. století – min. 3 literární díla

Světová literatura 20. a 21. století – min. 4 literární díla

Česká literatura 20. a 21. století – min. 5 literárních děl

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu zastoupena próza, poezie, drama.  
Seznam může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

V Příbrami dne 30.09.2024

Mgr. Robert Žák  
ředitel školy