



## ÚVOD DO WALDORFSKÉ PEDAGOGIKY

A

## STUDIJNÍ ROK ANTROPOSOFIE R. STEINERA

PRVNÍ ROK STUDIA 2023 - 2024

ORGANIZACE A PARTNEŘI

Vedoucí výuky a sekretariát: Na valech 160 00 Praha 6, tel. 604 219 617

e-mail: [tomas@zuzak.com](mailto:tomas@zuzak.com), [www.waldorf.zuzak.com](http://www.waldorf.zuzak.com)

Partneři semináře podporující technické a finanční záležitosti:

Občanské sdružení Waldorfská pedagogika, Na valech 20, 160 00 Praha 6 Hradčany

Waldorfská škola v Praze Jinonicích, Butovická 9, 158 00 Praha 5 – místo konání semináře

Bankovní spojení: Waldorfský seminář 201 169 187/ 0300, Poštovní spořitelna

### I. CÍL STUDIA

Studium uvádí do pedagogiky Rudolfa Steinera a dále do duchovní vědy s jejím praktickým uplatněním ve vědě, v umění a v zemědělství. Nejde jen o získávání vědomostí, ale o proces rozšiřování vědomí o světě a o sobě.

Absolventi se mohou, pokud splňují studijní podmínky (viz. odstavec V.), mohou pokračovat ve 2. a 3. ročníku. Diplom je uznáván Asociací waldorfských škol v CZ a opravňuje k přihlášení i do jiných podobných seminářů.

### II. ČASOVÝ PLÁN STUDIA A MÍSTO KONÁNÍ

Jednoroční studium obsahuje 8 až 9 víkendových kurzů od pátečního večera do nedělního poledne vždy jednou za měsíc a dále závěrečné sedmidenní letní soustředění v přírodě.

Víkendová měsíční setkání se budou pořádat ve waldorfské škole v Jinonicích, Butovická 9, 158 00 Praha 5, metro B stanice Jinonická. Letní 7 denní pobyt se koná na biodynamickém statku Fořt v podkrkonoší. Termíny jsou: **2023:** 29.9., 20.10., 10.11., 8.12., **2024:** 19.1., 16.2., 15.3., 12.4., 10.5., Fořt 6.7.-13.7. Uváděn vždy jen páteční datum začátku víkendu.

Víkendové studium končí v neděli.

### III. PRO KOHO JE STUDIUM VHODNÉ?

Studium je vhodné pro rodiče, vychovatele, učitele, studenty – zkrátka pro všechny, kteří hledají nové způsoby výchovy a vyučování a chtějí to zkusit s waldorfskou pedagogikou. Dále je určeno pro ty, kteří jsou zvědaví na Rudolfa Steinera a jeho duchovní vědu (antroposofii).

Pro přijetí do prosemináře nejsou kladeny žádné podmínky na předchozí vzdělání. Doporučený minimální věk je 22 let. Výjimky jsou po rozhovoru možné.

Studium rozvíjí individuální schopnosti účastníka, které jsou podkladem k chápání obsahu studia. K tomu je nutná *motivace, dostatečné časové možnosti a energie* pro tento proces. Během studia bude účastník poznávat hmotný, ale i duševní a duchovní pohled na svět. Předpokladem chápání je nezajatost a otevřenost. Znalosti na tomto poli nejsou nutné.

Vyučující očekávají pravidelnou účast na všech kurzech a dodržování začátku a konce jednotlivých setkání. Každý víkendový kurz začíná v pátek večer přednáškou, konec kurzu je v neděli v poledne.

Během studia vypracovává účastník písemné práce a studuje texty v časovém rozsahu maximálně 1 hodiny týdně.

### IV. TEMATICKÝ PLÁN

Celé studium obnáší zhruba 200 (60-ti minutových) hodin.

#### 1. Teoretická část studia (100 hodin)

1. Biografie Rudolfa Steinera a jeho impuls pro dnešní kulturu
2. Úvod do duchovní vědy R.Steinera
3. Teorie poznání Rudolfa Steinera
4. Pedagogika: Hypotézy a nebo poznatelná věda? Podstata waldorfské pedagogiky
5. Sociální práce ve společenství a práce na vlastní biografii
6. Goetheanistické poznávání rostlin na biodynamickém statku
7. Zážitek ročních období a jejich vztah k mystérium Loga

#### 2. Metodická část studia (20 hodin)

Didaktické aspekty v 1.až 8. ročníku waldorfské školy - ukázkově

Metodika práce v jednotlivých ročnících ZŠ - ukázkově

#### 3. Umělecká praxe (80 hodin)

Nové pohybové umění eurytmie: základy a úvod do hláskové eurytmie

Výtvarné umění: malování, kreslení a modelování

Hudební umění: intonace a rytmus, základy hry na zobcovou flétnu, základy hudební teorie, vícehlasý zpěv

Umění mluvené řeči v mateřštině a v němčině, poznávání sil hlásek, cesta k sebepoznání vnímáním vlastní řeči

## PŘEDBĚŽNÝ ROZVRH VÍKENDOVÝCH KURZŮ

### **Pátek:**

Uvítání a přednáška k tématu 19.30

### **Sobota:**

Umělecká práce ve skupinách 8.30

Přestávka 9.30

Seminární práce v plénu 10.00

Umělecká práce ve skupinách 11.30

Oběd, přestávka 12,30

Umělecká práce ve skupinách 15.00

Přestávka 16.30

Umělecká práce ve skupinách 17.00

Večeře, přestávka 18.30

Přednáška k tématu kurzu 20.00

### **Neděle:**

Společná umělecká práce 8.30

Seminární práce v plénu 8.45

Přestávka 10.00

Umělecká práce v plénu, shrnutí, závěr 10.30 -12.30

Sedmidenní letní seminář má podobný rozvrh. Začíná večerní přednáškou v sobotu, odjezd je v sobotu odpoledne následujícího týdne. Ve středu odpoledne je volno.

## **V. PODMÍNKY PRO OBDRŽENÍ DIPLOMU A OSVĚDČENÍ**

Diplom o úspěšném zakončení studia úvodu do antroposofie (neboli uznání absolvování studia jednoročního prosemináře pro následné studium waldorfského semináře) obdrží účastník po vypracování všech požadovaných písemných úkolů a má-li maximálně 30 % absencí. Za jednu absenci je počítána nepřítomnost **jednoho dne anebo i jeho jedné lekce**(Celkově se vyučuje ve 35-ti dnech za rok). Maximálně je tolerováno tedy 12 absencí za rok.

Ostatní účastníci dostanou potvrzení o účasti.

Pokud účastník z nějakého důvodu výuku anebo chod semináře příliš zatěžuje, má kolegium právo ukončit jeho účast na studiu. V takovém případě má vyloučený účastník právo na vrácení části školného. I účastník má právo jednostranně ukončit své studium. V takovém případě nemá nárok na vrácení již zaplaceného školného.

## **VI. KURZOVNÉ, UBYTOVÁNÍ A STRAVA**

Kursovné na celý rok činí 16000 Kč. Tento obnos pokrývá náklady na: vyučující, vedení semináře, sekretariát, nájem. Školné jednoho semestru činí 8000Kč. Na začátku studia se platí školné za podzimní semestr, a sice 2000Kč při přihlášení + 6000 Kč před druhým víkendem v říjnu. V únoru se platí 8000Kč na jarní semestr.

Ke kursovnému je dále nutno zaplatit:

- přespání ve škole (kdo potřebuje) ve vlastním spacím pytlí a na vlastní karimatce 60 Kč za noc – pokud je pronajímatel budovy nezmění. Platí se na konci semestru.
- náklad letního sedmidenního pracovního pobytu v přírodě činí zhruba 3500 Kč na ubytování a stravu - bude upřesněno na místě.

***Pokud někdo není schopen zaplatit celý obnos kursového, může s vedoucím studia dohodnout jiný obnos.***

Pravděpodobně bude MUDr. Tomáš Moučka, absolvent semináře, vařit na víkendech v Praze teplou stravu. Bude upřesněno později.

## **VII. ZPŮSOB PŘIHLAŠOVÁNÍ**

Přihlášení bude možné od 1. 1. 2023. Stáhněte si pak z webové stránky semináře [www.waldorf.zuzak.com](http://www.waldorf.zuzak.com) – dostupné semináře – 1 až 3leté studium přihlášku (ve MS Word formátu). Zašlete vyplněnou přihlášku na adresu [tomas@zuzak.com](mailto:tomas@zuzak.com). Přijetí nebo odmítnutí Vám bude sděleno vedoucím semináře v e-mailovém dopise. Ode dne přijetí máte po dobu 30-ti dnů rezervované studijní místo. Další podrobnosti jsou uvedeny v přihlášce.

## **VIII. PŘEHLED VYUČUJÍCÍCH**

### **4. Vedoucí studia: Tomáš Zuzák**

*Studia:* Technická vysoká škola v Curychu, inženýrské a doktorské studium tamtéž, waldorfský seminář v Dornachu (CH), magisterské studium speciální pedagogiky v Curychu

*Praxe:* 5-ti letá výzkumná vědecká činnost (CH), 8 roků třídní učitel waldorfské školy v Schaffhausenu (CH), 7 roků třídní učitel speciální pedagogiky (CH), 5 roků učitel fyziky, astronomie a technologie na lyceu waldorfské školy v Zürich-Adliswilu (CH), od 1990 vyučuje na seminářích waldorfskou pedagogiku v CZ

### **5. Vyučující, kteří se budou výhledově na vyučování prosemináře a následného semináře podílet:**

Lucie Zapletalová Koderová, eurytmie,

Mojmír Poláček, hudební umění

Markéta Nová, malování

Eva Vejražková, malování

Hugo Spalinger, drogová profilace, umělecké pozorování přírody

Hana Drastichová, Povolání učitele, metodika

Pavla Bejšáková, metodika

Petr Šimek, kreslení forem

Petra Velesá, tvořivá řeč

Markéta Nová, malování, kreslení, modelování

Květ Vrzáčková, překlad, řeč, hudba

Anna Zuzak-Binder, terapie a cvičení řeči, roční slavnosti a mystéria Loga

Tomáš Zuzák, vedení semináře, pedagogika, úvod do teorie poznání a do základů duchovní vědy, cvičení řeči

Tematický plán zpracoval a za splnění odpovídá Tomáš Zuzák

Verze: 16. 11. 2022