



WALD ORLD

UDÁLO SE

VÁNOČNÍ HRA

DEN POEZIE

PRAŽSKÉ JEZULÁTKO

PARTICIPATIVNÍ ROZPOČET

MARATON DOPISŮ

ADVENTNÍ LINZ

REPORTÁŽE

VÁNOČNÍ JARMARK

PAST NA MYŠI

ALFONS MUCHA

NÁVŠTĚVA BETLÉMSKÉ KAPLE

CO NÁS ČEKÁ

MATURITNÍ PLES 13L

PREZIDENT STŘEDOŠKOLÁKŮ



WALDWORLD

VÁNOČNÍ HRA

Učitelství sbor opět po roce nacvičil hru o Narození Krista. Přestože je scénář stálý, mohli jsme si letos povšimnout pár věcí, které byly trošku jinak. Samozřejmě jde i o obsazení, jak to daný člověk zahraje, to pak může mít jinou náladu. Ve středu 21. 12. večer se hrálo pro veřejnost a 22. 12. v první a druhé vedlejší hodině se hrálo pro žáky základní školy a první ročník střední školy. Ostatním středoškolákům bylo z důvodu kapacity sálu nabídnuto představení ve středu.



REPORTÁŽE

4–5 Vánoční jarmark ▼



8–9 Návštěva Betlémské kaple

18 Alfons Mucha – výstava

19 Past na myši – divadlo

UDÁLO SE

2 Vánoční hra

6 Pražské jezulátko

7 Adventní Linz ▼



10 Participativní rozpočet

11 Den poezie

14–15 Maraton dopisů

CO NÁS ČEKÁ

20 Maturitní ples 13L

PRÁCE NAŠICH ŽÁKŮ

12–13 Stroj času v 11L

16–17 Prezident středoškoláků

DUŠE A KÁMEN

Duše a kámen, stejný stvořitel
ale jiná podstata.

Bůh originál vyráběl.

Každý kámen má tvar jiný

Duši stejnou naleznout

nedokážeš.

Všechno jest ze země,
z prvotní hlíny.

Schválně zda ty svou

tvrdost přemůžeš.

Človče, květino, zvíře i kameni

Ať žijem či nežijem

s Zemí jsme spojeni

Pevný jako skála, do bytí se stavím

V jádru jsme stejní s jistotou vím.

Duše a kámen podstata stejná

Já ale věřím, že nezlomí síla.

Zvítězí láska, mír a klid

Stálý jak kámen do světa můžeš jít.

Miriam Chytilová



NEROSTY

Nazývají se nerosty,
ale přeci vyrostly.

Každý vlastní tvar.

Použitím velmi se liší.

Šperk i tužek pár.

Důležitost nemá žádný vyšší.

Křemen tvořící špičku,
asfalt nedávej nad svíčku.

Pyrit zlato kočky,

z vápence lastura mlží,

z cínu malé vojáčky,

břidlice tajemství

minulosti sřeží.

Některé jedovaté,

jiné zdraví prospěšné.

Pryskyřice jako jantar ceněná,

síra v sírky změněná.

Lucie Ježková

K NEROSTŮM

Váš stálý je tvar,

vy tvoříte skály

pohoří hřebeny

jeskyně, sluje.

Vy Země jste tělem,

co orgány její

příchutě hornin

a žíly kovů.

V hlubinách, teple

krystaly vzrostlé

nesete krásu

stálou a věčnou.

Ve vašem růstu

vepsán je zákon.

S hvězdami příbuzné

poklady Země.

Mojmír Poprocký

PO DVOULETÉ PAUZE SE ZNOVU KONAL VÁNOČNÍ JARMARK

Proběhl v sobotu před první adventní nedělí v prostorách základní školy v Hornické.

Zahájení bylo v 10 h, kdy pan Šimůnek, učitel z hudební školy, a jeho žáci zahráli několik vánočních koled na dechové nástroje. Poté třetí třída, která celý jarmark pořádá, zahrála hru o narození Ježíška, obohacenou o čtyři živly. Po zahájení se už ve všech třídách linul šum spojený s nakupováním. V každé třídě měli



věci na prodej, někde byly i dílničky. Měla zde stánek i 12. třída, truhláři, grafici a Katka grafička se svými hady a výrobky z hadí kůže. V průběhu dne byl i program – představení od tanečního souboru Kamýček, úryvek z Erbenova Zlatého kolovratu od 6. třídy, také jsme si mohli poslechnout sbor Canta Vera pod vedením paní učitelky Skaličkové a na závěr loutková pohádka pro děti. Po celou dobu si lidé mohli nakupovat výrobky dětí i rodičů a občerstvit se v bufetu 9. třídy nebo v kavárně, kterou provozovala 8. třída. Poprvé jsem si jarmark mohla užít z pohledu pouze zákazníka (nebo spíše fotografa). Nemusela jsem nikde být celou dobu a prodávat. Bylo příjemné se potkat s lidmi, kteří na naší škole již nepůsobí nebo je tak často nevidám.

Johana Pechová





foto: Johana Pechová

V posledním týdnu před Vánoci celá 13L vyrazila hned ráno do Prahy. Sešli jsme se před kostelem Panny Marie Vítězné v Karmelitánské ulici. Měli jsme zde domluvený program spojený s prohlídkou vnitřních prostor.

Když jsme byli v prvním ročníku, byli jsme také v předvánočním čase právě na tomto místě s podobnou náplní. Pamatovali jsme si, že to bylo krásné a chtěli jsme to zažít ještě jednou, naposledy. Sedli jsme si do kruhu a seznámili jsme se s našimi průvodci.

Představili nám stručně historii kostela a také to, co nás bude čekat. Podle barev jmenovek jsme se rozdělili do skupin a pracovali jsme na zadaných úkolech.



Úkoly byly koncipované tak, abychom chodili a hledali a všímali si různých věcí. Jedna skupina měla zadání baroko a s tím spojené architektonické prvky, také měli

spočítat kolik je v kostele andělků. Další skupiny zkoumaly, jaké druhy materiálů se zde nachází, hledali jsme konkrétní sochy a jaké drží atributy a čeho, podle

atributu, jsou patroni. Zajímavých úkolů a otázek bylo mnoho.

Stejně jako v prváku i nyní jsme měli besedu se zdejší karmelitánský mni-



chem. Mohli jsme se ptát na cokoli, co nás napadlo. Dozvěděli jsme se, že v klášteře, ke kostelu připojeném, žije pět mnichů. Dva jsou Češi, dva Italové a jeden Ind. Domlouvají se prý různě, česko-anglicko-italsky, jak to zrovna jde. Díky tomu, že je tento kostel druhým nejnavštěvovanějším duchovním místem hned po Katedrále svatého Víta, mohou mniši a kněží konat bohoslužby ve svém rodném nebo anglickém jazyce. Oficiální název je kostel Panny Marie Vítězné, přesto je toto místo mnohem známější pod jménem Pražské jezulátko, díky voskové postavičce Jezulátka.

V rámci programu jsme se i tentokrát mohli podívat i do podzemních krypt, kam se běžný návštěvník nedostane. V podzemí jsou hrobky kněží a mnichů, kteří sloužili a žili v klášteře. Posledních 200 let se do podzemních místností nepohrívá. Poslechli jsme si příběh, který nás vedl k zamýšlení nad naším potencionálem a životní cestou. Každý z nás dostal malou svíčku. Dlouhé podzemní chodby a malé místnosti byly osvětleny pouze pár velkými svíčkami a pak už jen malými svíčkami, kterou měl každý z nás. Bylo krásné vidět, jak tak malý plamínek dokázal ozářit velkou část podzemních prostor. Díky velmi málo vizuálních vjemů, které by tříštily naši pozornost, jsme mohli přemýšlet nad myšlenkou příběhu. Sešli jsme se v kruhu před odchodem z podzemí a každý postavil svou svíčku do připravené nádoby s pískem a řekl, jaký si myslí, že je jeho potenciál. Když byly všechny svíčky u sebe, bylo světlo velmi jasné, že by bez problému nahradilo elektrické osvětlení. Po skončení prohlídky a výletu se ještě mnoho z nás vydalo do vánočně laděné Prahy. Byl to krásný den.

Johana Pechová

foto: Praglesu

7. PROSINCE JSME SE VYPRAVILI NA VÝLET DO RAKOUSKÉHO LINCE

Odjezd od školy byl naplánovaný na 6.40. Bohužel jsme kvůli opozdílům vyjeli až chvíli před sedmou. Cesta trvala asi 3 a půl hodiny, myslím si, že většina z nás je prospala.

Po příjezdu jsme se se slečnou průvodkyní prošli po městě, podívali jsme se do katedrály a před návštěvou galerie **Ars Electronica** jsme měli krátký rozhod, kdy jsme měli čas se nasvačit a rychle si projít vánoční trhy. Všichni jsme se sešli a zamířili ke galerii, kde jsme se rozdělili na skupiny, každá skupina procházela jinou část galerie.

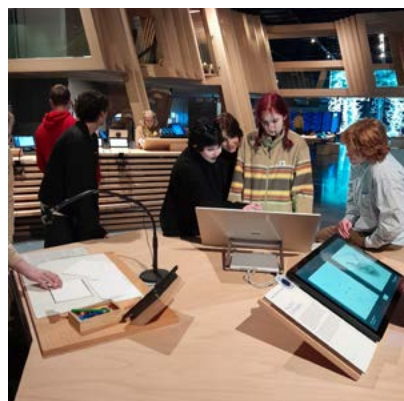
Po skončení prohlídek expozic jsme měli cca hodinu a půl rozhod po městě. Vyrazili jsme na trhy dát si tradiční svařák a punč (samozřejmě nealko). U jednoho stánku nám dal milý pán ochutnat domácí marmelády a čalamádu s chlebem, to nám moc chutnalo.

Než jsme se zase sešli, došli jsme si ještě do obchodního centra koupit jídlo na cestu domů a vyrazili jsme k autobu-



su. Cestu si bohužel nepamatuji, protože jsem ji prospala. Celý výlet hodnotím velmi kladně a určitě bych ještě někdy vyrazila.

Zeptala jsem se i svých spolužáků, co se jim nejvíce na návštěvě Lince líbilo. Největší úspěch měly trhy a muzeum, v muzeu se konkrétně třídě 10T nejvíce líbilo jezení hlíny.



10G a 10L zaujala laboratoř, ve které jsme mikroskopem pozorovali želvušky.

11L nejvíce zaujal klavír řízený umělou inteligencí, který měl naposloucháno cca 200 tisíc skladeb a díky tomu sám dokázal skládat vlastní hudbu.

Třídě 13L nejvíce zaujala funkce mozku.

Karolína Balková

ADVENTNÍ LINZ



ARS.ELECTRONICA.ART/FUTURELAB/EN/





Betlémská kaple v Praze je místem, které připomíná Husovu osobnost a husitské období českých dějin a je dnes „Národní kulturní památkou“. Zde byly položeny základy českého reformního hnutí. V Čechách je reformní směr spjat s Karlovou Univerzitou založenou roku 1348 Karlem IV. v Praze, kde byl po roce 1409 rektorem též Mistr Jan Hus.

Betlémskou kapli založili v roce 1391 pražští měšťané kramář Jan Kříž a dvořan Hanuš z Míhlheimu. V zakládací listině z 24. května 1391 oba dárci výslovně ustanovili, že kaple má sloužit pro kázání v českém jazyce.

Na výstavbu kaple věnoval kramář Kříž zahradu o rozloze cca 800 m² včetně studny – byla po celou dobu trvání kaple i později využívána – s podsklepeným domkem, užívaným jako sladovna, ze které se stal dům kazatele a správce. Přední část domu kramáře Kříže, směřující do ulice Dominikánské, nyní Husovy, věnoval na založení studentské koleje, zvané Nazaret.

V Betlémské kapli se začaly konat výstavy v roce 1980. První pořadatel byl Bonsai klub v Praze a téma byly Lidové vánoční ozdoby. Od té doby se tyto akce konají v Betlémské kapli každý rok. Dnes je to 43 let. Grafici z 12U se 6. prosince účastnili výstavy betlémů v kapli na téma „Vánoce z papíru vystřížené“. Byli jsme osloveni panem Janem Bondrou, pořadatelem výstavy, za účelem prezentace a ukázky starých grafických technik – především hlubotisku. Součástí výstavy jsou různé doprovodné akce. V různých dnech během výstavy předvádí svou tvorbu rezbáři, krajčárky, dráteníci, košíkáři, hrnčíři, skláři, kniháři a další.

Výstavy se zúčastnili tři grafici – Bára Horáková, Katka Velechovská a Simona Filová s panem mistrem Petrem Matějčkem. V průběhu dne jsme tiskli vánoční přání a novoročenky technikou suchá jehla. Jednotlivé rytiny jsme vytvořili v hodinách odborného výcviku v grafické dílně na Březových Horách. Šlo o techniku suché jehly ryté do plexiskla. Na místě jsme prodávali také notýsky, přáníčka a trika. Úspěšný výtěžek z akce padl v několika výtěžných kyblících kořeněné drůbeže v KFC.

grafici 12G





Bylo to začátkem Adventu, kdy po dva dny svištěla naše dláta a řezbářské nože....

Betlémská kaple je nádherný historický objekt v srdci Prahy, který každoročně v čase adventu a Vánoc hostí mnoho betlemářů a dalších příznivců lidových řemesel. V rozsáhlých podzemních prostorách, právě již zmíněné kaple, se každým rokem koná výstava betlemů z celé České republiky. Součástí expozice jsou především betlémy vyřezávané ze dřeva, ale také vyrobené z dalších, někdy až neuvěřitelných materiálů. Troufám si říci, že je to skutečně jedna z nejzajímavějších akcí vánoční Prahy.

A právě v takovémto prostoru, plném rozličných inspirativních tvarů, vůní a zvuků, jsme měli letos možnost s našimi učiteli z jedenácté třídy ukazovat řezbářské řemeslo...

Tak tedy začátkem adventu po celé dva dny v lipovém dřevě svištěla naše dláta a řezbářské nožičky. Naši truhláři vyřezávali vánoční hvězdy a drobné betlémy technikou „vrubořezu“, a vytvářeli tak pro kolemjdoucí diváky neopakovatelný řemeslný zážitek.

Bylo to pro nás přínosné, poučné a osvěžující. Tuto zajímavou a inspirativní návštěvu Betlémské kaple rozhodně doporučujeme v příštím roce dalším studentům.

Rostislav Anton

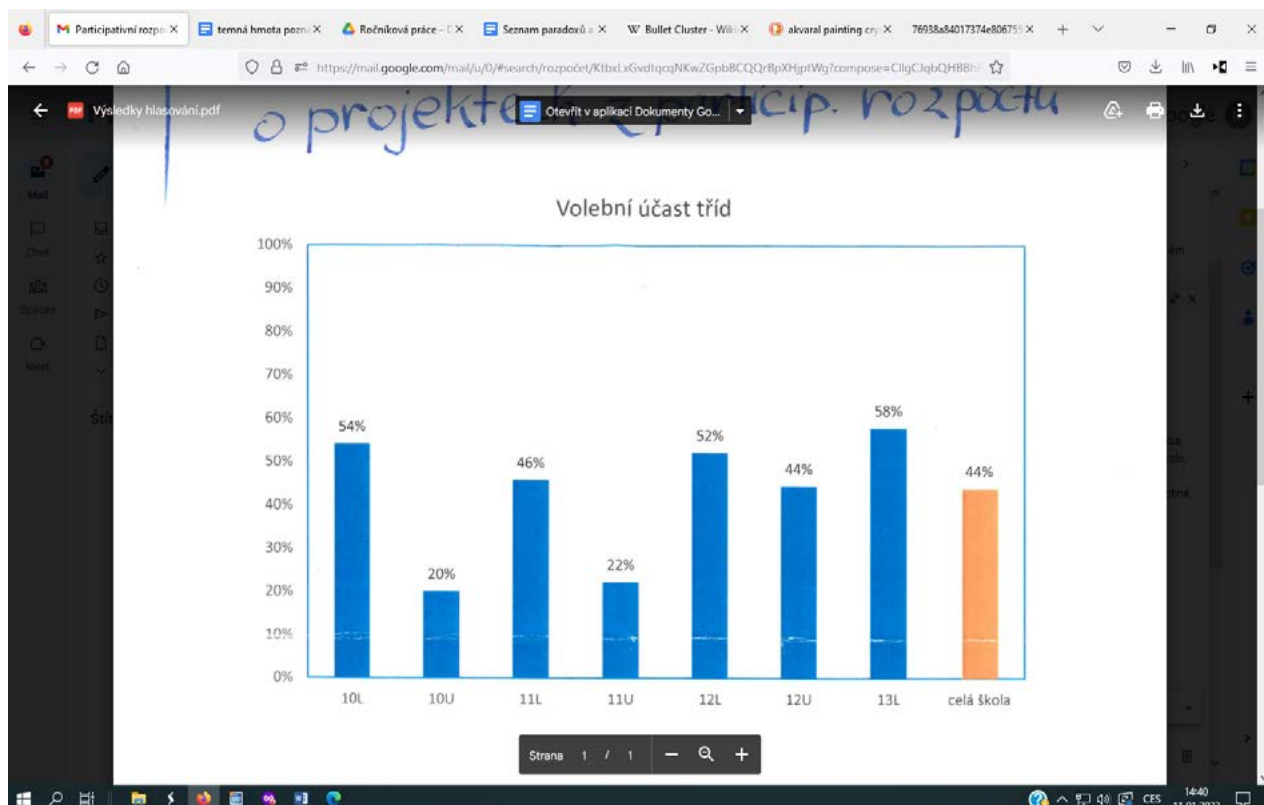


PARTICIPATIVNÍ ROZPOČET NA NAŠÍ ŠKOLE V ROCE 2022

Inu máme galerijní lišty na chodbu čekající až budou namontovány a trojici kvalitních nových reproduktorů. Tedy proběhl! Odhlasováno, přihlášeno pět projektů, prvně přihlášen jen jeden, prvotní čekání a váhání, pomalý rozjezd.

bude na naší škole z nám městem svěřených peněz realizováno. K dispozici je 20 tisíc, které jsme dostali na podporu školy. První přišli studenti 12. třídy zprvu jako jediní s projektem, kdy chtěli finanční podporu pro výlet do Itálie. Rozhodli jsme se jako učitelé, že by bylo lepší projekt více cílit na zvelebení prostředí střední školy. Nejprve jakoby se po projektech slehla zem, nikomu dalšímu nesmělo za námahu projekt sepsat a přihlásit.

by měl posloužit nejen galerijní závěsný systém. Student zastupující 11. třídu přišel s návrhem koupit více kvalitních reproduktorů do výuky, aby bylo možné ozvučit dobře celé třídy. Posledním zařazeným byl projekt žáků z 10. třídy, kteří chtěli palmou či jinou květenou vyzdobit a znevšednit chodbu. Do týdne se hlasovalo. Přišlo celých 44 % žáků i přes velkou nemocnost díky tehdejšímu zimnímu ochlazení.



Takto při zpětném pohledu vypadal projekt participativního rozpočtu v roce 2022 na našem vyšším stupni, tedy na lyceu a v třídách učňů.

Všichni jako žáci naší školy mohli v rámci projektu rozhodnout o tom, co

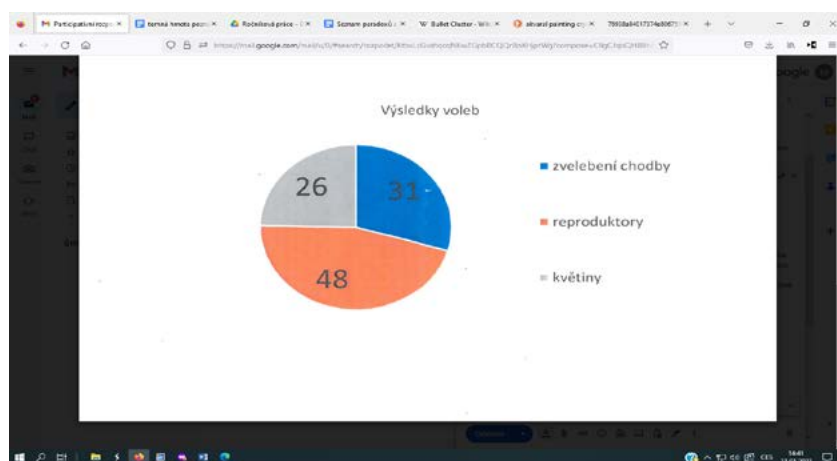
A tak tedy o finanční prostředky v Dlouhé přijdete a použijí se jinde, zvěděli lyceáni a učni. A do týden bylo projektů najednou pět, z nich se tři postoupily do konečného hlasování. Studentka 13. třídy navrhla zvelebit školní chodbu, k čemuž

REPRODUKTORY VYHRÁLY

A jelikož nebylo třeba za ně utratit celých 20 tisíc, bylo možné za zbytek koupit závěsný galerijní systém, který se umístil v hlasování na druhé příčce.

Chtěl bych moc poděkovat všem zúčastněným, především těm, kteří si dali tu práci a nejen, že se zamysleli, co by se na škole hodilo, ale především pro to, že nelenili a projekt sepsali a přihlásili. Také děkuji všem, kteří se svým hlasovali a pomohli vybrat projekt, který shledává nejvhodnějším většina žáků. Pokud jste si nemohl někdo z přihlášených projektů vybrat neklesajte na mysl. Projekt participativního rozpočtu se bude konat opět tento rok. Těším se na vaše nápady.

Mojmír Poprocký, spoluorganizátor



Ve čtvrtek 10. 11. jsme si na střední škole prožili již šestý ročník Dne poezie. Rozdělili jsme se do šesti skupin, ve kterých jsme pracovali na různých projektech. Tyto skupiny byly:

- Tradiční japonská poezie haiku
- Tvůrčí psaní
- Ilustrace z textilu
- Jak složit písničku
- Animovaná báseň
- Jak prodat knihu svého života

Pracovali jsme na tom od 10.20 do 12.00 a po pauze na oběd se celé lyceum v jednu hodinu sešlo a navzájem jsme si představili naše výtvary. Společně strávený čas jsme si velmi užili a budeme se těšit na další ročník této akce.

Iveta Machutová



foto: Lutbomír Mašek

ANOTACE ŽIVOTA

Budu vám vyprávět příběh. Zamotaný, ale krásný příběh. Příběh o dívce, která celý svůj život měla pocit, že na tento svět nepatří, ale teď konečně začíná chápat, jak moc se mýlila. O dívce, která si celou dobu myslela, že není hodna lásky ani toho, aby se jí děly dobré věci, ale teď konečně zjistila, že tomu tak vůbec není. O dívce, která byla přesvědčena o tom, jak moc je nemožné, aby si splnila své sny, ale najednou jí dochází, že nemožné není nic. Budu vám vyprávět příběh o lásce a nenávisti, o kráse a bolesti, o tíze a lehkosti. Možná se v něm ještě víc ztratíte, nebo se najdete mezi jeho řádky. Tak jako se mezi řádky nacházím ráda já.



Veronika Dandová



DĚJINY LIDSTVA JSOU VELMI PESTROU ŠKÁLOU DĚNÍ

V rámci epochy dějepisu u 11L jsme se vpravili do dějin antického světa, který nás provázal celou epochou. Zaměřili jsme se na antické Řecko a Řím.

V jedné z hodin studentí měli za úkol na základě pravdivých informací vytvořit ve dvojicích či jednotlivě mediální reportáž.

Tím jsme se strojem času dostali do minulosti. Reportáže byly poté prezentovány v historické posloupnosti za sebou. Reportáže měli různé podoby, některé byly vážné, některé nesly v sobě drobet humoru. Myslím si, že všem se velmi povedly.

Některé vybrané ukázky si můžete přečíst. Jedna se zabývá otázkou **Kdo byl plebej?**, další **kulturním a společenským děním v Římě**, třetí o **původním obyvatelstvu Itálie** a poslední **strojem času přivola farmáře Auluse**.

Michaela Málková

Latinka, to je v dnešní době samozřejmost. Ovšem výmysl politiků, psát číslice velkými písmeny **ABECEDY** je už asi moc. Lidi se dělí na dvě části, ti co se bouří a ti co souhlasí.

Naštěstí má většina našich obyvatel vysoké gramatické schopnosti, takže adaptace na nová čísla není tak hrozná.

Dáte nám více škol? -Ptá se lid vlády, odpověď je velké ANO! To, jestli je to pouze politický tah, se můžeme jen domnívat.

Řím kopíruje Řecké umění! Je to v pořádku? A jaké mohou být následky do budoucna, vám objasníme v příštím čísle.

Naši politici vymysleli **NOVÉ PŘÁVO-ŘÍMSKÉ PŘÁVO!** Zdá se že má pevné základy a mohlo by inspirovat celou Evropu.

Po celé říši se teď staví mnoho chrámů, amfiteátrů, veřejných lázní i bazilik. Kde se najednou v Římanech probudila taková chtivost po vznešené architektuře, se můžeme jen dohadovat. Mnohé zdroje však uvádí, že to vyplývá z jejich přirozenosti.

Čím víc se naše Římská říše rozšiřuje, tím více přibírá cizí náboženství od okolních států.

Dobrý večer, vítejte u historických zpráv. Dnes tu máme za hosta Římana Floriana, s kterým budeme mluvit o ovládnutí Itálie.

Brej večer

Víme že jste ovládli střední a severní Itálii, působivé, ale jaké byly vaše další plány?

No rozhodli jsme se zaměřit na Apeninský poloostrov, jsou tam bohatá řecká města, hehe...

Z mých zdrojů vím, že Tarent si jen tak sebrat poloostrov nenechal a zavola si na pomoc krále Pyrrha, který neměl jen tak obyčejnou armádu, že?

LOL to byly dobré bitvy, bylo to dost nerozhodné, musím uznat, ale sundal jsem toho barbara... to víte jsme lepší Hmmm, zajímavé tože díky vspělosti vašeho vojenského umění jste získali celou Itálii? Yess... přesně BTW komu jste fandila ha?

Právě jste poslouchali rozhovor s Římanem Florianem, děkuji moc našemu hostu. Hezký večer historické zpráviček.



Živa Lukešová a Flóra Hašlerová



Reportérka: Milena Rybová
Historická osoba: Aulus

Dobrý den, moje jméno je Milena Rybová, díky moderním technologiím se k nám dostal tento geniální stroj času. Dokážeme z historie přivolat jakoukoli osobu. A nyní to vyzkoušíme!

Magickým způsobem se do zpráv dostane Aulus z Říma.

Kde to jsem? Jak jsem se sem dostal? pomatně

Dobrý den, jmenuji se Milena Rybová. Jsme z budoucnosti a naši vědci vynalezli stroj času (ukáže na něj). Přivolali jsem Vás do přítomnosti. Mohl byste nám něco o Vás říct?

Jmenuji se Aulus a jsem farmář z Říma.

To je zajímavé. Budu Vám tedy pokládat otázky.

Dobrá...

Můžete mi říct něco o Vašem jazyce?

Mluvíme latinsky.

Aha, pravda, latina se používá v našem světě dodnes. Třeba v medicíně.

To jsem rád, že se můj jazyk dochoval až dodnes. To řeknu svému kamarádovi. Ten je pas-
tevec a určitě mi nebude věřit.

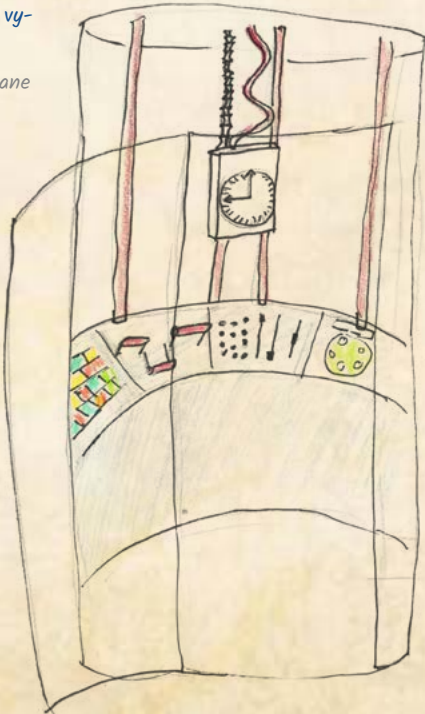
Povíte mi něco o jeho profesi?

V hornatých oblastech je zdrojem obživy paste-
vectví, v úrodných nížinách zemědělství.

Děkuji za odpověď, zamyslím se nad další otázkou (pro sebe řekne: na co bych se zeptala teď?).

Mezitím Aulus zmizí

Vypadá to, že nám došel čas. Nezapomeňte se dívat na příští díl našeho pořadu *Stroj času...*



Linda Adjalová a Miriam Chytilová

Jestli je to v pořádku a do jaké míry, si povíme příště...



Emi Benadová a Nathanael Collman

Dobrý den, dobrý večer přátelé! Vítejte u zpráv z Říma. Dnes tu máme svobodnou obyvatelku Plebejku.

Dobrý den.



Anežka Kotěrová a Antonín Mígl

První otázka. Co to znamená být Plebejkem?

Jako Plebejka jsem si svobodnou obyvatelkou a už dokonce máme i nějaká práva, ale museli jsme si je vybojovat. Dřív jsme nemohli zastávat žádné důležité úřady nebo se vdát za nějakého Patricie.

Jak jste si svá práva vybojovali?

Bohužel jsme se museli střetnout s patricii, těmi bohatými sketami (naše mírumilovná patricistická srdce pláčou). Pak jsme se sebrali na nedaleký pahorek, kde jsme pohrozili založením vlastního města.

Založili jste ho?

Nemuseli jsme, výhrůžka stačila. Dostali jsme vlastní úřad – Tribunu lidu a s Tribunou i právo veta na patriciovské (hrozné) zákony. Teď jsem dokonce spokojeně vdaná za jednoho z patriciů, u večere debatujeme o nových zákonech.

Stačí vám to a dosáhli jste svého?

Boj pro nás sice nikdy nekončí, ale už se cítíme plnoprávněji. Teď musím jít udělat další převrat, na shledanou!

Na shledanou. Děkuji za vaši pozornost dále zprávy pokračují...

Je to akce, kterou pořádá Amnesty International a probíhá pro lidi po celém světě co jsou neprávem vězněni nebo odsouzeni.

Většinou to bývají političtí vězni, lidé, kteří šli na nějakou akci/demonstraci a vyjádřili svůj názor nebo lidé, kteří chtějí mít stejná práva jako ostatní. A díky této každoroční akci se už podařilo osvobodit stovky lidí z vězení.

DÍKY DOPIŠU MŮŽETE NĚKOMU ZACHRÁNIT ŽIVOT

Tato akce je další z těch, co si pořádají studenti sami. Ale velkou pomoc a velké díky patří naší paní učitelce Machutové, protože nám s tím nesmírně moc pomohla a jsme ji za to vděční. Na této akci mám ráda, jak se může poznat s ostatními studenty, protože jinak nemáme moc šanci se společně potkat a seznámit se. Akce probíhala tak, že do 13. třídy přicházeli studenti z ostatních ročníků a koukali se na videa. Poté se rozhodovali, kterému člověku chtějí dopis poslat a pomoci mu. Samozřejmě mohli dopisů poslat více, a tak dát šanci více lidem. Všichni seděli společně u stolů, kde byly zapálené svíčky a byla zde příjemná atmosféra. Na chodbě byl bufet kde se studenti mohli občerstvit. Celou dobu zde byla celá 13 třída a paní učitelka Machutová, kdyby si studenti nevěděli rady. Děkujeme střední škole a paní učitelce Machutové za tuto akci.

Barbora Hornová

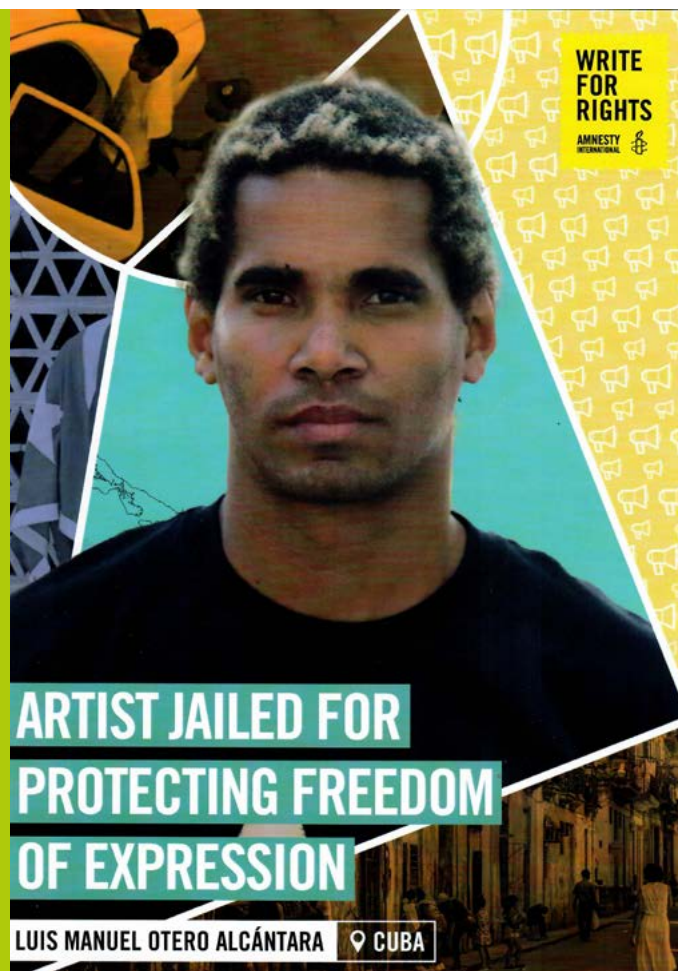
Amnesty internacional je celosvětová organizace, která brání lidská práva a upozorňuje na osudy lidí, kterým byla některá práva odeprána. Na akci maraton dopisů, vždy vyberou 5–6 lidí, kterým mohou studenti pomoci dopisů pomoci. Pro studenty jsou připraveny letáčky s příběhy lidí, krátké video medailonky o každém člověku, a předlohy dopisů, jak jazyce dané země, většinou jsou ovšem v angličtině, tak jejich překlad a připojené jsou samozřejmě adresy. Žáci za dopis zaplatí poštovné, které se pohybuje kolem 50 Kč. Některé dopisy se posílají přes ambasády, jiné přímo na hlavní sídlo vlády v dané zemi.

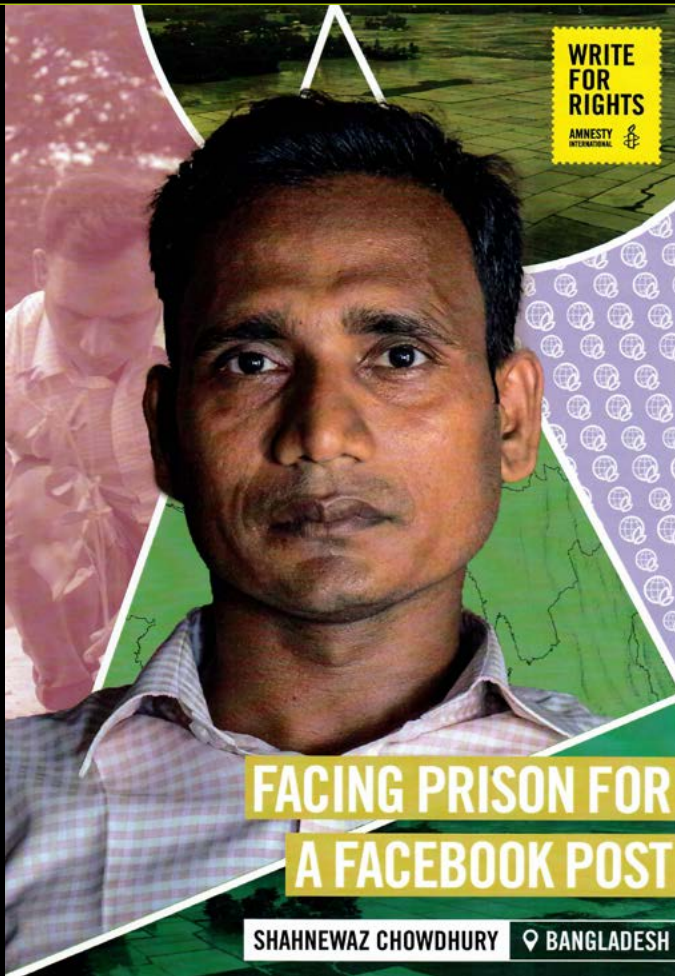
Johana Pechová

Maraton dopisů je lidskoprávní akce na pomoc nespravedlivě stíhaným a pronásledovaným lidem, do které jsme se jako studenti 12. ročníku Waldorfského lycea zapojili, stejně jako ostatní třídy naší střední školy.

Já osobně jsem o této akci slyšela poprvé, ale velice mě nadchla. Je fascinující, co dokáží lidská slova udělat, změnit. A samotnou mě trochu mrzí, že o této akci nemá povědomí více lidí, nebo že se nedělá ve školách častěji. Myslím si totiž, že toto jsou skutečně ty důležité akce, kterým by se mělo rozhodně věnovat více škol, ne-li všechny, jelikož mohou skutečně pomoci. Již v předchozích letech se několikrát povedlo, že vlády států, kterým byly dopisy posílány, nespravedlivě stíhané vězně skutečně propustili, nebo alespoň jejich tresty snížily. A to mi přijde naprosto skvělé.

Naše střední škola pojala maraton dopisů velmi hezky. Ve vybrané třídě se promítaly různé příběhy lidí po celém světě, kteří





byli neprávem posláni za mříže nebo jsou mučeni. Každý student si mohl vybrat člověka, jehož příběh ho nejvíce oslovil a poslat vládě daného státu, kde je člověk vězněn, dopis. Dopis mohl být buď v češtině, angličtině nebo i v jiném jazyce. Většina z nás ovšem dopisy psala většinou právě česky nebo anglicky. Také jsme si mohli vybrat, zda chceme pouze opsat původně navržený dopis, nebo si vymyslet vlastní. Celou akci nám zpříjemnilo občerstvení, které připravili učitelé spolu se studenty maturitního ročníku.

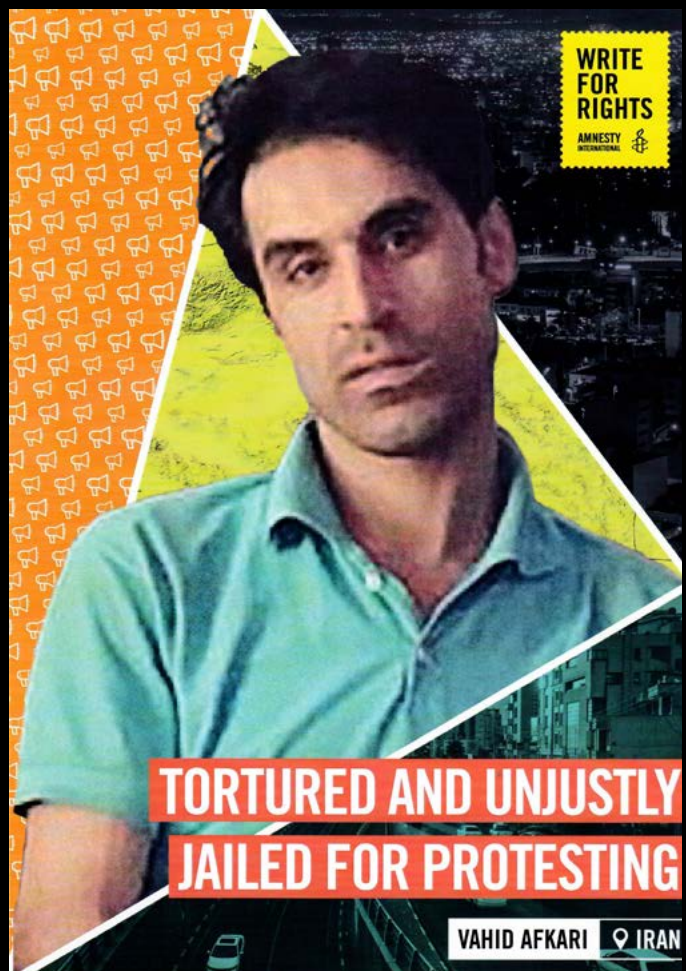
Celý maraton dopisů se v naší škole velmi vyvedl. Myslím, že jsme si všichni znovu připomněli, jak důležitá svoboda je, a jak silný lid skutečně může být, když se spojí. A, že je jen na nás, zda naši společnou sílu použijeme k něčemu zlému, nebo naopak, jako při maratónu dopisů, k něčemu neuvěřitelně dobrému.

Nakonec bych jen za celou naši třídu chtěla poděkovat všem, kteří se na maratónu dopisů podíleli, a obzvláště pedagogům naší střední školy, kteří celou akci umožnili.

Veronika Dandová, 12L



AMNESTY.CZ



Vloni v prosinci a letos v lednu se naše škola zapojila do projektu JSNS (dříve Jednoho světa na školách), který je jedním ze vzdělávacích programů organizace Člověk v tísni. Tato organizace připravuje již od roku 2001 akce pro mladé lidi, aby se lépe se orientovali v současném světě.

1. KOLO STUDENTSKÉ PREZIDENTSKÉ VOLBY

proběhlo ve dnech 12. a 13. prosince 2022, přičemž organizaci si vzala na starosti 12L třída včele s volebními komisařkami Raimondou Veselou, Veronikou Danovou, Zuzanou Soukupovou a Pavlínou Houskovou.



VÝSLEDKY SOU:

33 voličů, 3 neplatné hlasy

1. Danuše Nerudová	12 hlasů
Petr Pavel	12 hlasů
3. Andrej Babiš	4 hlasy
4. Denisa Rohanová, Tomáš Zima	1 hlas

Ostatní kandidáti neobdrželi hlas žádný.

VÝSLEDKY LYCEUM:

96 voličů

1. Danuše Nerudová	41 hlasů
2. Petr Pavel	17 hlasů
3. Josef Středula, Pavel Fischer	3 hlasy
5. Denisa Rohanová, Andrej Babiš	2 hlasy
7. Tomáš Zima	1 hlas

Ostatní kandidáti neobdrželi hlas žádný.



2. KOLO STUDENTSKÉ PREZIDENTSKÉ VOLBY

proběhlo 18. 1. 2023, přičemž organizaci si vzala na starosti 10U třída včele s volebními komisaři Matem Šenkem, Ondřejem Holečkem a Karolínou Balkovou, kterou v závěru voleb zastoupila Eva Jandová z 10L. Komise v obou kolech pracovaly zcela profesionálně a patří jim velké díky!



VÝSLEDKY SOU:

36 voličů, 1 neplatný hlas

- | | |
|-----------------|----------|
| 1. Petr Pavel | 34 hlasů |
| 2. Andrej Babiš | 1 hlas |

VÝSLEDKY LYCEA:

76 voličů, 2 neplatné hlasy

- | | |
|-----------------|----------|
| 1. Petr Pavel | 67 hlasů |
| 2. Andrej Babiš | 7 hlasů |

Výsledky voleb můžeme vnímat jako specifickou výpověď o nejmladší generaci, o jejich názorech a postojích. Myslím si, že by politiky, médií ani širokou veřejností neměly být přeceňovány, ani přehlíženy. Všem voličům děkuji za účast ve volbách.

*Autorka článku a grant voleb WŠ Příbram
Jana Haraštová*

Na Hrad | 23



www.jsns.cz/volby



ALFONS MUCHA



V úterý 20. prosince 12. třída vyrazila do Prahy na výstavu Alfons Mucha, Rodinná sbírka ve Valdštejnské jízdárně.

Ráno jsme šli do školy na naši epochu a potom jsme se odebrali na cestu autobusem do Prahy. V Praze na Smíchovském nádraží jsme nastoupili do tramvaje, která nás dovezla na Malostranské náměstí. Odtamtud jsme se několikrát ztratili, ale nakonec jsme Valdštejnskou jízdárnu úspěšně našli a zavítali na výstavu. Přivítal nás pán z personálu a uvedl nás k výstavě.

Tato výstava Alfonse Muchy představila jeho dílo jinak, než bylo doposud prezentováno. Sběrka děl obsahovala totiž i malby, sochy, fotografie, reklamní předměty a další originály jež veřejnost dosud nespatriřila. Celá expozice byla rozdělena podle etap Muchova života. Od jeho dětských let na Jižní Moravě, přes studium v Paříži, přátelství s Paulem Gauguinem a Augustem Rodinem, pobyt v Americe až po návrat do Československa a zhotovení jednoho z nejvýznamnějších uměleckých



126

Příroda patinovaný bronz a malachit

Le Nature patinated bronze and malachite

cca/ c. 1900



děl české historie – monumentální Slovanskou epopej.

Mucha se proslavil jako vrcholný představitel art nouveau a jeho díla tvoří v dějinách moderního grafického umění výrazné milníky. Výstava se zaměřila na jeho tvorbu pohledem jeho filosofie a vizí. Výstava obsahuje krom známých děl i méně známe aspekty jeho umění, které vyvrcholilo jeho mistrovským dílem Slovanská epopej.

Myslím, že na více z nás výstava dýchla úplně jinou atmosférou, než jakou má běžná galerie s uměním. Architektonické rozdělení a rozestavení děl bylo úžasné a přímo vyprávělo život Alfonse Muchy. Vydrželi jsme umění nasávat asi dvě hodiny a všechny nás to velice obohatilo. Nakonec jsme měli možnost si na památku nakoupit plakáty, pohledy, záložky apod., které vyobrazovaly Muchova nejslavnější díla.

Po zážitku jsme se v Praze rozešli a každý si kráčel svou cestou s novými dojmy v hlavě.

12. třída – lyceum

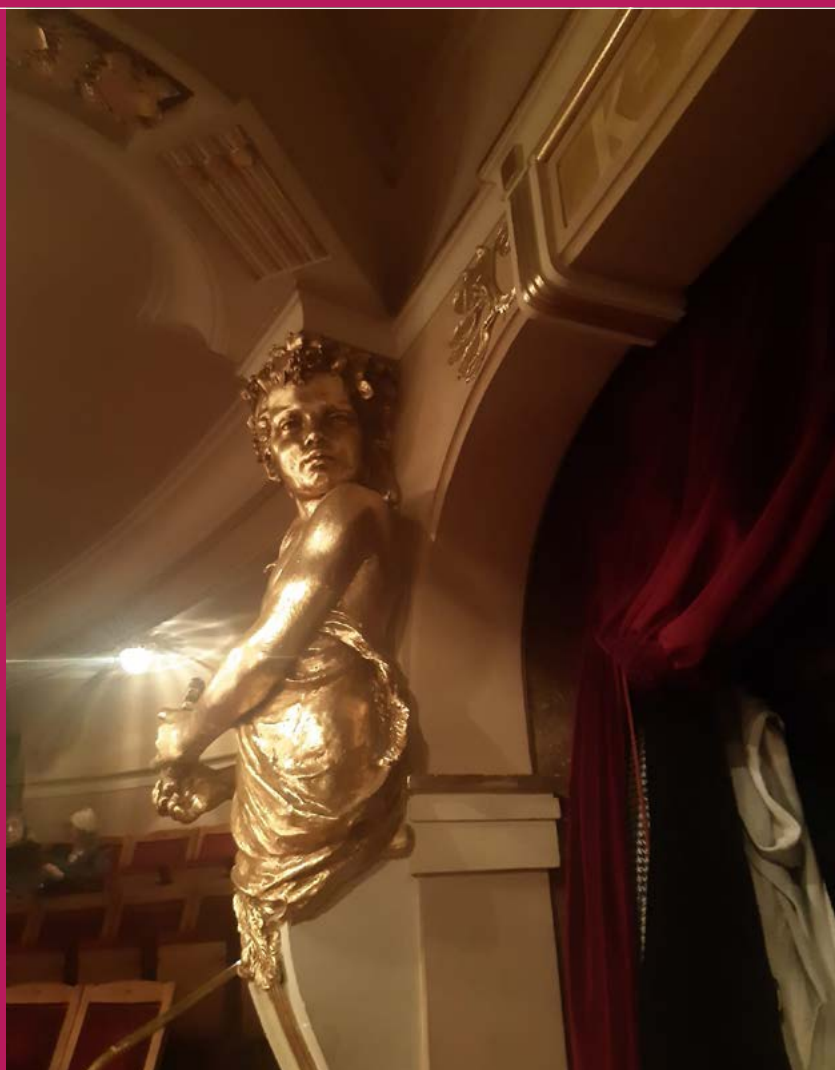


PAST NA MYŠI

V úterý 10. 10. jsme, my 12.L, navštívili ve večerních hodinách Vinohradské divadlo. Hráli představení Past na myši od světoznámé spisovatelky detektivních románů – Agathy Christie.

V sedm jsme se sešli (všichni v oblecích a slavnostních šatech) před divadlem a pokračovali do budovy. Ihned nás obklopil šum hovoru, který se linul celou halou. Vládla tam povznášející atmosféra. Poté jsme se všichni rozešli do lóží, které jsme měli rezervované. Všichni jsme museli tajit dech, když jsme spatřili překrásné zdobení sálu. Rudé závěsy, lesklé sochy a dechberoucí freska na stropě. Sotva jsme se usadili a už potřetí zazvonilo a hlediště se pomalu zahalilo do temnoty.

CELÉ PŘEDSTAVENÍ BYLO OD ZAČÁTKU DO KONCE ÚŽASNÉ



Bylo to napínavé a nervy drásající, ale zároveň jsme se všichni párkrát od srdce zasmáli. Herecké obsazení se skládalo z profesionálních herců a hereček jako třeba Otakar Brousek ml. či Regina Rázlová. Zkrátka nám všem ty dvě a půl hodiny utekly jako voda.

Možná že by vás zajímalo, kdo že byl nakonec vrah. To vám však nemůžeme sdělit, neboť vše, co se tam stalo je přísně důvěrné a od toho večera jsme všichni něco jako spolupachatelé. Jestli vás to zajímá, budete si na Past na myši muset zajít sami.

Ještě bych chtěl za celou 12L poděkovat naší paní učitelce Věře Janebové, že pro nás tuto akci zařídila.

Jaromír Fiala



WESMÍR

MATURITNÍ PLES 13L

10. 3. 2023

SOKOLOVNA PŘÍBRAM

OPEN DOOR	18 h
ZAHÁJENÍ	19 h
VSTUP	200 Kč



WALDORFSKÁ
ŠKOLA PŘÍBRAM

Vstupenky jsou k zakoupení ve třídě 13L nebo v kanceláři školy v Hornické ulici.