

FestiWal

VLADIMÍRA NEJEDLA V PŘÍBRAMI

6.-8. dubna 2022



MYŠLENKA FESTIWALU MÚZICKÝCH UMĚNÍ VLADIMÍRA NEJEDLA VZNIKLA PŘED NĚKOLIKA LETY

Tehdy jsme začali vnímat, že je třeba vytvořit platformu, kde se mohou setkávat žáci středních waldorfských škol celé republiky. Inspirací pro nás bylo již dlouhá léta fungující Duhové divadlo v Písku. Přesto jsme věděli, že bychom chtěli dát příležitost nejen divadlu, ale i dalším odvětvím umění – zpěvu, hře na nástroje, autorskému čtení, eurymii...

Nechali jsme školu proběhnout anketu, jejímž výstupem měl být samotný název festivalu. Finální verze v sobě obsahuje všechny potřebné informace: jde o waldorfský festival, obsahuje v sobě celé spektrum uměleckých výstupů a nese jméno zakladatele příbramské školy a člověka, který stál u rozšíření waldorfské pedagogiky a antroposofie v našich geografických šířkách – tedy Vladimíra Nejedly. V tuto chvíli jsme měli pouze nejasné představy o samotné realizaci, a to jsme ještě netušili, že přijdou 2 roky nejen edukativního, ale i kulturního temna. Vše špatné je ale pro něco dobré, jak praví staré přísloví, a v nás o to více myšlenka společného kulturního setkání sílila. Pokud byl dříve důvod k tomu, aby se naši žáci setkávali, v tuto chvíli narostl do obřích rozměrů.

Po dlouhém procesu přišel první den FestiWalu – 6. duben 2022. Naši žáci střední školy byli připraveni hostit návštěvníky z ostatních waldorfských škol. Učitelé nachystali workshopy, které probíhaly mezi jednotlivými představeními. Mohli jste si dát něco dobrého v Literární kavárně 13. třídy lycea a přitom si poslechnout autorské čtení, mohli jste si vyrobit sešit na workshopu Knihvazačství, vyrobit placku nebo vtipnou glosu na Recykliteratuře, pozorovat a malovat se skupinou Pozorování přírody, výtvarničit v ateliéru, pracovat se dřevem v dílnách, rozdmýchat výheň s našimi kováři, hrát divadlo a zpívat na workshopu Muzikálové herectví, zahrát si divadlo v německém



Veronika Poláčková Nejedlová a Robert Žák zahajují FestiWal a představují osobnost Vladimíra Nejedly

jazyce nebo konverzovat s roditelým mluvčím v jazyce anglickém, projít si výstavu fotografií všech našich tříd. Náš první ročník lycea přichystal skvělé občerstvení, celá třída byla v pohotovosti po celou dobu trvání festivalu. Tým učňů a lyceánů přichystal tělocvičnu, proměnil ji v divadelní sál, světly utvářel atmosféru a zvukem podporoval jednotlivá vystoupení. První večer vystoupila naše 12. třída lycea s ročníkovým divadlem. Hráli Kytici, která měla obrovský úspěch. Druhý večer patřil uvolněné atmosféře – na podiu vystoupily dvě kapely. Jedna ve složení současných žáků střeň školy, druhá z našich absolventů. Diváci tančili, atmosféra byla struhující. Naši kolegové a žáci lycea z Českých Budějovic a Olomouce připravili několik úžasných vystoupení a dali nám tak možnost nahlédnout do jejich práce. Za to velmi děkujeme, stejně jako za účast, která byla početná, a bez které by náš festival nebyl tím, kterým se nakonec stal. V pátek jsme měli možnost sledovat eurymtické vystoupení lycea Opatov. Naši žáci

viděli, jak úžasné to je, když se tímto uměním člověk zabývá, když mu dá potřebný čas a odhodlání.

První ročník je za námi, další se chystá. Snad se příští rok sejdeme v ještě hojnější počtu a budeme tak společně tvořit umění ve společenství těch, kteří jsou svázáni s waldorfskou školou.

Zuzana Angelová

Následující řádky patří sloům paní učitelky Šárky Štverákové z Olomouce:

Příbramská waldorfská školo, chci Vám za sebe, Katku Dvorskou i všechny naše studenty ještě jednou nesmírně poděkovat za možnost zúčastnit se FestiWalu. Ptala jsem se studentů, jestli vnímají něco, co by mohlo být příště jinak, lépe, ale na nic jsme nepřišli :) Opravdu, všechno bylo perfektní. Termín konání, workshopy, organizační zajištění... prostě nenacházíme nic, co bychom Vám mohli dát jako zpětnou vazbu pro vylepšení pro příště. Možná jedna věc, jsme naprosto ochotni za takovou akci zaplatit i nějaký účastnický poplatek.

Moc děkuji za to, že to děláte a jak to děláte, vím, jak obrovské množství úsilí a práce za takovou akci musí být. A děkuji za Vaši ochotu a vsřícnost sdílet s námi Vaše zkušenosti a znalosti. Moc si toho vážíme.

Těším se na další setkávání, upřímně a s velkou radostí.

*S úctou a poděkováním,
Šárka Štveráková WSS Olomouc*



ATMOSFÉRA FESTIWALU

Před zahájením FestiWalu celou školou proudilo napětí, očekávání a obavy, aby vše klaplo.

Tyto emoce se prolínaly i do naší únavy a celkové nálady. To ovšem se zahájením FestiWalu zmizelo a celá atmosféra se proměnila v pohodovou a příjemnou. FestiWal začínal každé ráno v osm hodin v tělocvičně naší školy zpíváním s panem ředitelem, který nás vždy zasvětil do programu dne. Po zpívání následovala menší pauza, během které jsme se všichni přesunuli do Hornické ulice, kde začaly workshopy. Já, jakožto fotografka celé akce, jsem měla možnost proplouvat celou školou a nasát tak atmosféru každého workshopu. Bylo to něco úžasného, každý měl svou specifickou atmosféru, avšak všechny měly společného jmenovatele – pohodu. Po workshopech mezi studenty probíha-



ly různé konverzace – ať už na téma waldorf či osobní poznatky z celého FestiWalu. Když byl chvíli čas, rádi jsme si zašli na něco dobrého do Gellnerova sklípku vedeného 13L – konkrétně pod taktovkou Veroniky Velátové a Jana Sedláka. Sklípek nabízel škálu občerstvení a hlavně příjemné posezení. Výtěžek ze sklípku šel do fondu maturitního plesu 13L. Během odpoledne probíhala různá vystoupení a ve čtvrtek večer nás všechny čekal koncert kapel 1VISH a The Peanuts. Koncert byl nezapomenutelný a tímto bych chtěla oběma kapelám moc poděkovat. Studenti, kteří se rozhodli vyměnit komfort své postele za podlahu ve třídě, rozhodně neprohloupili. Přespávání ve škole byl obrovský zážitek a konverzace, které probíhaly pod rouškou noci byly nezapomenutelné. Atmosféru FestiWalu hodnotím naprosto kladně a už se nemůžu dočkat dalších ročníků.

Nela Frantová, 11. ročník



DÍLNY A WORKSHOPY

Po příjezdu a přivítání našich hostů jsme se přesunuli dolů do Dlouhé, kde začaly probíhat dílny a workshopy. Všichni se rozutekli a my, jakožto fotografové, jsme začali zdokumentovávat různé okamžiky.

Bylo spoustu zajímavých stanovišť jako například **KRESBA** s paní učitelkou Málkovou nebo také **LITERÁRNÍ KAVÁRNA** s paní učitelkou Stefanidesovou (všechny byly samozřejmě krásné).

Večer jsme všichni odpadli únavou do svých spacáčků.

Brzo ráno jsme měli společně zpívání a poté se šlo opět na workshopy. Vše probíhalo stejně jako den předtím. Do toho probíhala různá vystoupení, například dvanácté třídy, která hrála ročníkové divadlo.

Celé ty tři dny jsme si moc užili a těšíme se na příští rok.

Nela Leffermanová, 11. ročník



LIDOVÉ ŘEZBÁŘSTVÍ

Anotace workshopu:

Tato skupina nabízela práci na drobné řezbě. Pomocí řezbářského nože se vyřezávala jednoduchá soška sovy z lipového dřeva.



MUZIKÁLOVÉ HERECTVÍ

Anotace workshopu:

Jmenuji se Sabina Hauserová a jsem studentkou maturitního ročníku Waldorfského lycea v Příbrami. Někteří z vás mě mohou znát z divadla Kalich nebo Hudebního divadla Karlín. V mé lekci jsem provázela základy muzikálového herectví. Celý workshop byl stylizován do muzikálu Rebelové. Moc jsme si to užili!



RECYKLITERATURA

Anotace workshopu:

Jednalo se o tvorbu příběhů kombinováním fotografií a textů nalezených v knihách a časopisech. Kromě recykliteratury znikly i zajímavé autorské koláže.



LITERÁRNÍ KAVÁRNA

Anotace workshopu:

Program: Výroba samolepek, poslech hudby, autorské čtení, občerstvení, relaxace.

Kdy bylo „otevřeno“? 13. třída byla otevřena po celou dobu konání programu.



WORKSHOP AJ

Anotace workshopu:

An Exploration of American Decline byl workshop pro studenty všech ročníků, pokud měli pokročilou angličtinu a zájem na zahraniční styky. Workshop byl kombinací prezentací a diskuzí o poklesu spojených států z různých pohledů. Kromě jiných témat se probíralo následující:

- A. Pokles Ameriky: Realita nebo fikce?
- B. Americká vojenská činnost v zahraničních válkách
- C. Hospodářská konkurence s Čínou
- D. Politická polarizace
- E. Kulturní válka



KRESBA

Anotace workshopu:

Ve výtvarné dílně si žáci mohli vyzkoušet práci s lihovým fixem, alobalem a Coca-Colou.



DIVADLO V NĚMČINĚ

Anotace workshopu:

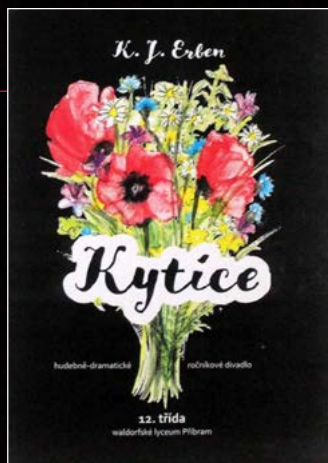
Tématem tohoto workshopu bylo vnímání času. Kdy čas vnímáme zrychleně a kdy zpomaleně? Co chceme a musíme v životě zažít? Jak reagujeme na dnešní zrychlenou dobu? Vyzkoušeli jsme si divadelní cvičení, které prověřilo náš smysl pro čas. Hledali jsme estetické formy vyjádření jak čas zpomalit a zrychlit a na závěr jsme vytvářeli vlastní divadelní scénky. K účasti na workshopu nabyta nutná znalost německého jazyka, neboť ten měl svoji roli pouze na pozadí.

KNIHVAZAČTVÍ

Anotace workshopu:

Výroba sešitů nejen pro tvůrčí psaní.





ROČNÍKOVÉ DIVADLO PŘÍBRAMSKÉHO LYCEA

Při FestiWalu zahrála 12. třída příbramského lycea dvakrát své ročníkové divadlo. Ve středu večer se divadlem celý festival za-

hájl, podruhé se divadlo hrálo v pátek dopoledne pro účastníky festivalu kteří neměli šanci jej vidět předtím. Žáci divadelně zpracovali pět příběhů z knihy Kytice od Karla Jaromíra Erbena. Celé vystoupení bylo dech beroucí. Divadelním sálem se línula pochmurná atmosféra, kterou žáci svými výkony navodili. Kouz-

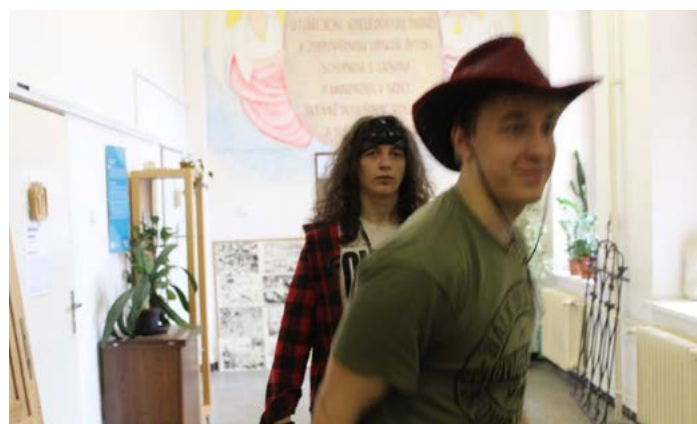
lo Kytice K. J. Erbena je samo o sobě velmi náročné k četbě, natož bylo náročné tuto hru sehrát. V hercích samotných samozřejmě silně rezonoval každý z příběhů, to samé působilo na diváky. Celé představení sklídilo obrovský úspěch a velice dlouhý potlesk vestoje.

Raimonda Veselá 11.L

Foto: Kateřina Kálíbkánová, Nela Frantová, Raimonda Veselá, Zuzana Soukupová, Luboš Pech



O SKVĚLOU ATMOSFÉRU LITERÁRNÍ KAVÁRNY A GELNEROVA SKLÍPKU SE POSTARALI NAŠI MATURANTI





JAK VZNIKLA MYŠLENKA GELLNEROVA SKLÍPKU?

Od roku 1802 byl prostor Gellnerova sklípku využíván jako hospoda, či vinárna, kde se setkávali příbramští vysokoškolští studenti, mezi které se v té době řadil právě dnes velmi známý anarchistický literát, básník a malíř František Gellner. V tomto sklepe se utvářela jeho ranná básnická díla, i na první pohled jednoduché, ale myšlenkově velmi bohaté kresby.

Po smrti Františka Gellnera byl tento prostor pojmenován po jeho osobě a téměř o sto let později se o tomto místě dozvěděl můj otec Václav, kterého myšlenka pustého sklepa s tak bohatou historií ihned uchvátila a pustil se do rekonstrukce celého domu a Gellnerův sklípek se svými přáteli znovu otevřel. Nad sklípkem také fungoval legendární NewYork bar, který dlouhou dobu zastupoval středobod příbramského nočního života.

Nic ale netrvá věčně a kvůli nevyspalým sousedům se NewYork bar musel zavřít a později i Gellnerův sklípek.

Mě a mého spolužáka Honzu Sedláka pohltila podobná myšlenka jako tehdy mého otce a o Gellnerův sklípek jsme se začali zajímat, naše myšlenky mohly být díky Festiwalu Vladimíra Nejedla zrealizovány a během 4 dnů, před začátkem celé akce, jsme se skrže 35centimetrovou vrstvou prachu a kamení pustili do zvelebení celého prostoru.

Gellnerův sklípek tak mohl opět zastat funkci setkávání se rozradostnění lidí, kteří do něj zavítali.

Jsmo rádi, že nám naše škola takovýto projekt umožnila a při dalším otevření Gellnerova sklípku Vás všechny budeme s radostí vítat, stejně jako tam lid již po staletí vždy vítán byl.

Veronika Velátová



FestiWal

VLADIMÍRA NEJEDLA V PŘÍBRAMI

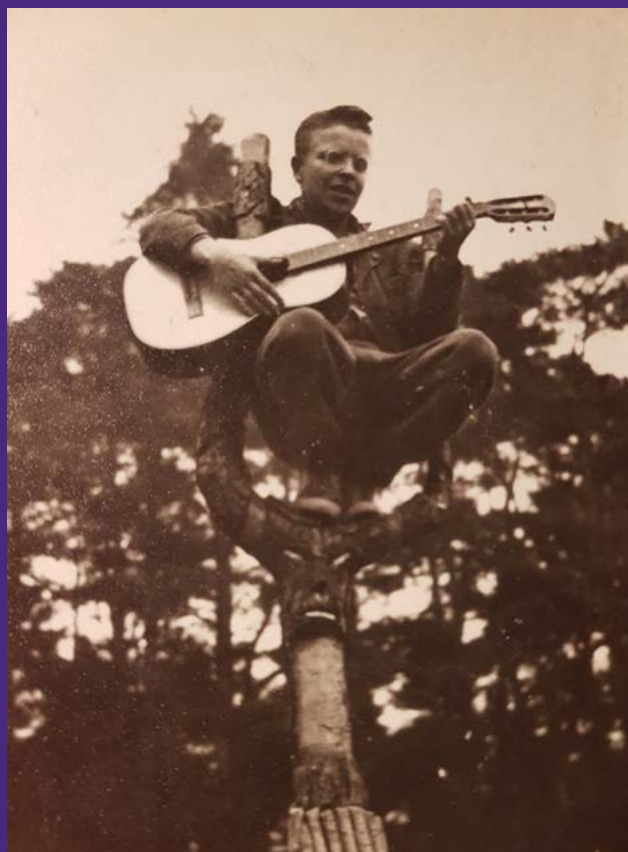


Mgr. Vladimír Nejedlo

Waldorfská škola Příbram je neodmyslitelně spjata s osobností pana Mgr. Vladimíra Nejedla (1935–2000). Po celý život se jako pedagog zabýval filozofií Rudolfa Steinera, zakladatele první waldorfské školy ve Stuttgartu (1919).

Hned po sametové revoluci se spolu se svým bratrancem Dr. Josefem Bartošem zasazoval o to, aby v České republice měly své nezastupitelné místo i školy tohoto typu. Jejich úsilí nepřišlo nazmar. První waldorfská škola vznikla v roce 1990 a rok poté škola v Příbrami vítala své prvňáčky. Vladimír Nejedlo, v té době ředitel Školského úřadu, zval do našeho města zkušené učitele ze zahraničí, kteří přednášeli široké veřejnosti, rodičům školy a pomáhali nově začínajícím pedagogům.

Zásluhou Vladimíra Nejedla probíhalo v Příbrami tříleté vzdělávání budoucích učitelů waldorfských základních i mateřských škol. V roce 2021 oslavila příbramská škola třicáté výročí svého založení. Necht' zůstane věrná impulzům a myšlenkám svého duchovního učitele.



Srdčně zveme na akci pořádanou
waldorfským lyceem Příbram

VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ

ŽÁKŮ LYCEA

KDE?

PROSTORY LYCEA
Dlouhá 163, Příbram

KDY?

VERNISÁŽ
ve čtvrtek
7. 4. 2022
od 17.00 hodin



VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ ŽÁKŮ LYCEA

Součástí Festivalu Vladimíra Nejedla byla vernisáž fotografií studentů lycea. Po krátkém uvedení výstavy studentky Anička Urbanová a Miriam Chytilová nám za zvuků piana a flétny výstavu otevřely.

Chodby waldorfského lycea zpestřily černobílé fotografie vznikající během epoch fotografie od 10. po 12. ročník lycea. Návštěvníci si mohli prohlédnout první fotografické pokusy s Pinhole fotoaparáty, portrétní a krajinářské fotografie pořízené analogovými fotoaparáty až po fotografické knihy, které vznikly propojením s epochou knihvazby.





Foto: Kateřina Kalibánová, Nela Frantová, Raimonda Veselá, Zuzana Soukupová, Luboš Pech

Fotografie byly prezentovány na černých panelech, které daly vyniknout černobílé kráse. Do přípravy se studenti zapojili jak jen mohli. Studenti 10. ročníku pomohli s prezentací Pinhole camer a Flóra Hašlarová vyzdobila fotopanel krásnou kresbou. Za pomoci asistenta Petra Tomečka připravili občerstvení, aby se nám umění lépe trávilo.

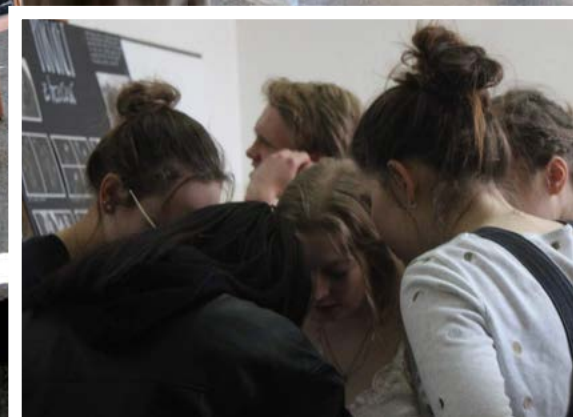
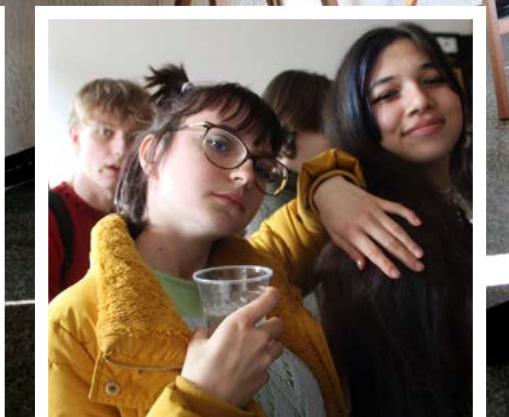
Dvanáctý ročník pomohl s rozmístěním pohlednic a portrétů a Eileen Power dokreslovala atmosféru vernisáže elektrickou kytarou.

Lucie Ježková z 11. třídy se postarala o další malířské zpestření výstavy v podobě postavy s fotoaparátom, která se stala podkladem na plakát k výstavě.

Fotoreportážní skupinka studentů 11. ročníku (Nela Frantová, Nela Leffermanová, Raimonda Veselá, Zuzana Soukupová a Viktor Váňa), kterou mohli vidět všichni účastníci Festivalu pobíhat a fotit, pomohla s instalací výstavy.

Výstava fotografií dala možnost studentům, učitelům a rodičům waldorfských škol nahlédnout pod pokličku epoch fotografie a za to Vám všem studentům děkuji.

Kateřina Kalibánová, učitelka fotografie





EURYTMICKÉ VYSTOUPENÍ A ROČNÍKOVÉ DIVADLO Z ČESKÝCH BUDĚJOVIC

8. dubna 2022 nás na festivalu středních škol a devátých ročníků navštívila střední škola z Opatova. Předvedli nám eurytmické vystoupení – báseň Duše od Olgy Scheinpfulgové, Čarodějova učně z pera Johanna Wolfganga Goetha a Baladu, již zkompono-

val Johannes Brahms. Vystoupení proběhlo pod vedením paní učitelky Forbakové a paní učitelky Úllové. Děkujeme druhému ročníku z Prahy za tuto jedinečnou možnost vidět představení plné emocí a doufáme, že naši školu třeba za rok na festivalu opět navštíví. Studenti také mohli zhlédnout úryvek právě zkušeného ročníkového divadla českobudějovického lycea a my se těšíme, až budeme moci vidět celou hru. Třeba na příštím FestiWalu!

Zuzana Soukupová, 11. ročník





KONCERT 1VISH A THE PEANUTS

Čtvrteční nabitý program ukončil koncert kapel bývalých i současných studentů našeho lycea a to 1VISH a The Peanuts. No a musím říct, že to chlapi opravdu umí rozjet. Podařilo se jim vytvořit skvělou atmosféru a roztančit celý sál. Zahráli i pár známějších hitovek, takže si každý mohl zazpívat a bylo vidět, že si všichni žívou muziku náramně užívají. Myslím, že málokdo odcházel s suchým tričkem. Na koncert svých spolužáků se přišlo podívat i několik bývalých absolventů lycea, takže bylo fajn po nějaké té době opět vidět známé tváře. Celkově koncert hodnotím jako příjemnou třešničku na dortu a bylo to skvělé odreagování po dlouhém perném dni

Viktor Váňa, 11.L.

