

Interní setkání 2019 - Příbram - Waldorfské školy jako dílny lidskosti

Název	Lektor	Blok	anotace	Maximální počet účastníků	Náklady pro účastníka (navíc)
Angličtina na waldorfu	Skaličková Veronika	C	Skupina je koncipovaná jako metodické sdílení učitelů angličtiny na základní škole. Každý účastník si připraví hry, aktivity, nápady, písničky, básničky které rád používá a u dětí zabírají.		
Duchovní práce učitele	Boněk Tomáš	D	Prohlubující seminář k přednášce. Koná se pouze v sobotu. Tomáš Boněk bude během dne poskytovat osobní konzultace účastníkům. Časy a místo budou upřesněny.		
Důvěra	Kozlová Kateřina	D	Důvěra je nejdůležitější podmínkou, abychom se vůbec vyznali ve světě. Jak uchopíme důvěru ve waldorfské pedagogice, abychom u člověka podpořili jistotu fyzického a rytmického těla, jistotu duše ve vztazích k druhému a k světu? Jakou roli hraje důvěra ve výuce dětí a dospívajících? A jakou mezi dospělými učiteli a rodiči v celém společenství waldorfské školy?		
Estetické, emocionální, etické a esoterické souvislosti barevného kruhu	Bukovský Ivan	D	V této skupině se pokusíme o hlubší poznání vztahů mezi jednotlivými barvami a jejich skupinami, zjistíme, jak se v barvách projevují jednotlivé živly a co všechno z nich lze vyčíst.	25	
Filosofie svobody jako katarze	Zuzák Tomáš	C	Současná doba vychovává určitěmu způsobu myšlení: Považuje za skutečné to, co je v materiálním světě vnímatelné. Chce-li duše proniknout hlouběji, touží li po vědomí podstaty světa a tím i vlastní podstaty, musí vyvinout jiný způsob myšlení, živé myšlení. To se intenzivně děje studiem textu Filosofie svobody. Proč začínáme s touto prací stále znovu a znovu? Rudolf Steiner vede v tomto díle krok za krokem ke stále skutečnějšímu vnímání fyzického a duchovního světa. On sám byl myšlenkami Filosofie svobody veden k setkání s Kristem. Každým dalším průchodem tímto dílem stupňujeme svou schopnost intuice a morální fantasie – tj. otevíráme bránu k vyššímu vývoji.	25	
Historické tance	Riško Rostislav	D	Tato skupina se bude věnovat nácviku jednoho renesančního párového tance a jednoho renesančního tance kolového. Počet účastníků neomezen. Skupina bude schopna na konci kurzu zatančit dva renesanční tance a dozví se také něco z taneční historie, jak se v době renesance tančilo u dvora a jak a jak v podhradí. Účastníci potřebují volný oděv vhodný pro tanec (ženy ideálně delší šaty nebo sukni) a taneční, či jiné vhodné boty, je možné tančit i naboso.		
Hudba - zpěv a hra na hudební nástroje	Poláček Mojmír	C, D	Na své si přijdou jak milovníci lidových písniček, jednoduchých vícehlasých zpěvů či kánonů. Při ev. únavě hlasů sáhneme do zásobárny snadných renesančních tanců a intrád. Společně zabrousíme do vod elementární improvizace nad harmonickými ostinátými i nad vžitými akordickými standardy.	25	x
Jak se dělá portrét	Bukovský Ivan	C	Umění je strážcem mysteria, z něhož vzniká a z něhož čerpá své síly. Je hradbou Řádu proti Chaosu, ohrožujícímu svět. Je, spolu s vědou a vírou, nejvyšším vzepětím lidského ducha. V naší umělecké skupině se pokusíme o prožití skutečnosti, že malba není jen kladením barev na podložku, ale zodpovědnou činností hledající řád ve věcech i za věcmi; že skutečné umění vyvažuje rozum a cit do harmonie ducha a hmoty, že barva a tvar, soulad a kontrast, rytmus a plynutí nejsou neznámou, cizí řečí. Že je to něco, co vyvěrá z hlubin lidského ducha. Obsah: Práce s pastelem (suchým). Zjistíme, jaké jsou proporční vzahy u lidské hlavy, ale i celého těla, co je to objem a modelace, ale také jakými zákony se řídí barevná kompozice. Zároveň si uvědomíme, jaké možnosti tato technika na pomezí kresby a malby skýtá.	15	
Klapy, klap, klapačka	Brynda Jarmil	C	Pojďme se společně připravit na to, až odlétnou na Zelený čtvrtek zvony do Říma a vyrobíme si velikonoční smrkovou klapačku dle vzoru, který najdete pouze v Příbramském muzeu. Prožijme si jarní probouzení s umělecko-řemeslnou tradicí a naladme se na nový koloběh roku. S rychlíky můžeme navíc zabrousit k výrobě lidové otloukané píšťalky z mladých výhonů vrby či javoru, kterou můžete uplatnit při práci a hře s dětmi.	10	
Knihvazačství	Motyčková Jitka a Veronika Jiroušková	C	Účastníci si vyrobí zápisník s japonskou tradiční vazbou a se zdobnými prvky na obálce.	15	50 Kč
Kožený pásek - výroba	Skalická Denisa	C	V této pracovní skupině si pod vedením zkušené lektorky vyrobíte kožený pásek k sukni nebo kalhotám podle vlastního vkusu.	15	350Kč na materiál
Linoryt na triko - výroba a tisk	Šenková Lenka a Petr Matějčiček	C	První den budeme vymýšlet motiv, kresbu a linoryt. Cca 3-4 hodiny. Druhý den budeme tisknout na trika. Cca 3-4 hodiny. Každý si odnese triko dle vlastního návrhu, tisk jednou barvou, na jednu stranu trika. Nutné s sebou 2 ks bílých bavlněných triček. Barvy schnou cca 24 hodin.	10	100 Kč/os.

Meditativní práce jako zdroj sil ve všedním dni učitele	Pleštil Dušan a Poláčková Veronika	D	V návaznosti na knihu Meditativní prohloubení povolání učitele a vychovatele, kterou vydala Pedagogická sekce Goetheana, se pokusíme zahájit spolupráci ve smyslu Sekce a zveme všechny kolegyně a kolegy ke společnému rozhovoru nad tématy podmínky meditativní práce, její podoby a přínos pro zvládnání výzev, jež učitelské povolání provázejí.		
Mičurin a Steiner v našich školách	Dolista Janát Petr	C, D	Pod vedením zkušeného zahradníka a zemědělce půjdeme na školní zahradu a budeme si prakticky ukazovat, jak školní zahrady budovat a pečovat o ně v duchu biodynamického zemědělství.	20	
Muzikoterapie	Krček Josef	D	Úvod do muzikoterapie která vychází z anthroposofie Rudolfa Steinera. Anthroposofickou muzikoterapii můžeme uplatnit ve školství. Je vhodná i pro zdravé lidi, kteří vědomě hledají kompenzaci jednostranného života ve svém povolání....	15	
Obrazy pohádek posilují duši	Janátová Anežka	D	Naše těla i naše duše potřebují pokrm. O těla se už lépe nebo hůře staráme. Naše duše však živoří. Pan C. G. Jung začal hovořit o archetypech, praobrazech uložených v duši každého z nás. Avšak již před Jungem ukázal Rudolf Steiner jak obrazy z duchovního světa uložené v pohádkách sytí a léčí duše a tím i celého člověka. Nejsilnější je obraz z mysterijních dramát, kdy profesor Capesius prožívá to, co bychom dnes nazvali syndromem vyhoření. V největší nouzi duševní navštíví paní Balde, která mu vypráví pohádku o prameni. Profesor Capesius saje do sebe pohádkové obrazy a jeho duše se uzdraví. Při našich setkáních se pokusíme načerpat sílu z obrazů pohádek.		
Plénium - Současnost a budoucnost waldorfských škol		E	Účastníci zašlou dopředu témata, která chtějí sdílet s ostatními.	250	
Prohlídka Svaté Hory	Marková Lenka	E	Naše kolegyně Lenka Marková, která pracuje zároveň jako průvodkyně, Vás provede národní kulturní památkou Svatá Hora. Od školy vzdáleno pouze 10 minut pěšky.		
Prohlídka truhlářské dílny a lycea	Brynda Jarmil + Zuzana Angelová	E	prohlídka prostor v Dlouhé ulici spojená s vyprávěním o biografii SŠ		
Prohlídka mateřské školy	Petrušková Ivana + Steinbach Anna	E	prohlídka prostor MŠ spojená s vyprávěním o biografii MŠ		
Příprava ročníkového divadla	Čápovi Jitka a Jiří	C	Divadlo je úžasnou příležitostí k vyladění třídního kolektivu, dílnou sociálního umění. I my zažijeme mnoho dramatických her a etud, které můžete použít nejen při přípravě ročníkového divadla, ale kdykoliv je potřeba.	18	
Sebepoznání či standardy?	Štuksová Naďa	D	Já prostupuje stále silněji schrány bytosti. Projevy nevědomého přiblížení k hranici smyslově poznatelného. Cesty minulosti a cesty do budoucnosti.	25	x
Třídní hodina	Poláčková Veronika	E	Pouze pro členy První třídy svobodné vysoké školy pro duchovní vědu. S sebou je nutné mít modrou členskou legitimaci.		
Výchova a vyučování v období dospívání ve věku eroze vůle / Dušan Pleštil /	Pleštil Dušan	C	Jsou naše úkoly jako učitelů a vychovatelů ve věku digitality podstatně jiné než v době vzniku waldorfské pedagogiky? Je možné zastavit vlnu rozkladu volních sil? S oporou vybraných podnětů Rudolfa Steinera se v kolegiálním rozhovoru pokusíme na tyto otázky společně hledat odpověď.		